

السلطان التاريخ

الجزء الخاص
بالشرح

إعداد
محمد بن فتح

012 000 28 345

EL Sultan

1

الصف
الثانوي

السلطان

التاريخ

الصف الأول الثانوى

- شرح وافى ومبسط لجميع النقاط.
- أسئلة على أهم النقاط.
- مراجعة شاملة بعد كل درس.



www.facebook.com/EL.Sulttan



تابعنا على صفحتنا

الحضارة والتاريخ

- * بعد أن أجبرت الطبيعة الإنسان قديماً على ترك حياة التنقل والترحال بحثاً عن الغذاء على التزول إلى ضفاف الأنهار فاشتغل بالزراعة وعاش حياة الاستقرار، وأدرك أن العمل والتعاون هما أساس الرقي والتقدم ومن هنا بدأت الحضارات.
- * تبادلت الشعوب التراث الحضارى من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر.
- * تتمايز (تختلف) الحضارات عن بعضها في: • الهوية الثقافية.
- الخصائص العقائدية.

أولاً مفهوم الحضارة

ثمرة أي مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته مادياً ومعنوياً لتعمير الكون الذي يعيش فيه.

الحضارة عند ول ديورانت (مؤرخ أمريكي)

من كتاب قصة الحضارة

- **الحضارة:** هي نظام إجتماعي يعين الإنسان على زيادة إنتاجه الثقافي.
- * **وضع ول ديورانت أن هناك علاقة بين استقرار الأمن ونشأة الحضارات:**
- حيث مع انتهاء عوامل القلق والاضطراب واستقرار الأمن يتحرر الإنسان من الخوف وتظهر لديه دوافع التطوع والإبداع والإنشاء للمضي في طريقه لفهم الحياة وازدهارها.

انتقال الحضارات

- انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة كسلسلة متصلة الحلقات حيث:
- بدأت في الشرق بظهور الحضارات العظمى في: (مصر - العراق (بلاد ما بين النهرين) - بلاد فارس (إيران حالياً)).
- ثم انتقلت إلى الغرب: حضارة بلاد اليونان والرومان.
- ثم غادرت الغرب وعادت إلى الشرق: على يد الحضارة الإسلامية لمدة تقرب من الألف عام.
- ثم انتقلت إلى الغرب مرة ثانية: الحضارة الغربية الحديثة.

ثانياً التاريخ

مفهوم علم التاريخ

هو علم يتناول: النشاط الإنساني في كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضي وفهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل.

بم تفسر: أهمية دراسة التاريخ ؟

- ١) استخلاص العبر: من تاريخ الأمم السابقة.
- ٢) إبراز القدوة الصالحة: من الشخصيات التاريخية ليقتدى بها الإنسان.
- ٣) تنمية الشعور بالمسؤولية: للمحافظة على المكاسب التي حققها المجتمع والمساهمة في حل مشكلاته.
- ٤) الابتعاد عن التعصب: لأنه يوضح أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو لغة واحدة أو عنصر واحد وأن لكل أمة فضلها على الإنسانية.

العصور التاريخية

* تبدأ العصور التاريخية باختراع الإنسان للكتابة واستخدامها في تدوين الأحداث ومظاهر الحياة لدى الشعوب القديمة وحتى وقتنا الحاضر.

■ قسم المؤرخون العصور التاريخية إلى:

العصر	الفترة التاريخية	ملامحها / مظاهرها
العصور القديمة	تبدأ من: أواخر الألف الرابع قبل الميلاد.	ملامحها: (١) اكتشاف الإنسان الزراعة التي ساعدته على: (الاستقرار - معرفة الكتابة - بناء المقابر والمعابد). (٢) قيام حضارات كبرى في الشرق القديم وحوض البحر المتوسط منها: • الحضارة المصرية القديمة. • حضارة بلاد العراق القديم. • حضارة بلاد فارس (إيران حالياً). • حضارة فينيقيا.
	تنتهى عند: عام ٤٧٦ م تاريخ سقوط الأمبراطورية الرومانية.	
العصور الوسطى	تبدأ من: عام ٤٧٦ م.	(١) انتشار المسيحية وسيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على كل نواحي الحياة. (٢) قيام نظام الإقطاع في أوروبا وسيطرة الجهل والتخلف عليها. (٣) ظهور الإسلام في القرن ٧ م وانتشار الفتوحات الإسلامية. (٤) ازدهار الحضارة الإسلامية من الصين شرقاً وحتى الأندلس غرباً.
	تنتهى عند: عام ١٤٥٣ م فتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية على يد السلطان العثماني محمد الفاتح.	
العصور الحديثة	تبدأ من: عام ١٤٥٣ م	(١) قيام حركة الكشوف الجغرافية. (٢) قيام الثورة الصناعية. (٣) ظهور النهضة الأوروبية. (٤) ظهور حركة الاستعمار الأوروبي.
	تنتهى عند: بداية القرن ١٩ الميلادي.	
التاريخ المعاصر	تبدأ من: القرن ١٩ الميلادي.	إيجابيات: (١) ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار. (٢) هبوط الإنسان على سطح القمر واكتشاف الكواكب. (٣) قيام ثورة معلوماتية وتكنولوجية، وقيام اختراعات علمية متنوعة.
	حتى الآن	سلبيات: (١) حدوث حروب عالمية مدمرة للبشرية. (٢) تفشى الأمراض الخطيرة. (٣) تلوث البيئة.

من أقوال الإمام أبي حنيفة النعمان:
«من قرأ التاريخ زاد عقله»

اختبار

أكمل:

- (١) تمايزت كل الحضارات عن الأخرى في
- (٢) من الحضارات الشرقية: حضارة مصر القديمة وحضارة بلاد وبلاد وفينيقيا.
- (٣) غادرت الحضارة الغرب لفترة تقرب من عام واستقرت في الشرق على يد الحضارة
- (٤) هبوط الإنسان على سطح القمر من أهم ملامح أى من العصور التاريخية
- (٥) سيطرت الكنيسة الكاثوليكية على كافة نواحي الحياة في أوروبا في العصور
- (٦) الحضارة هي ثمرة أى مجهود يقوم به نتيجة تفاعله مع لتحسين ظروف حياته ومعنوياً.
- (٧) عرف ديورانت الحضارة بأنها نظام يعين الإنسان على زيادة إنتاجه
- (٨) تختلف الحضارات عن بعضها البعض في: و.....
- (٩) تتبادل الشعوب الحضارات عن طريق: الأخذ و..... والتأثير و.....

ضع علامة (✓) أو (×) مع التصويب:

- (١) تمايزت الحضارات القديمة عن بعضها البعض. ()
- (٢) توجد علاقة بين الاستقرار الأمنى ونشأة الحضارات. ()
- (٣) بدأ ظهور الحضارات أولاً في الغرب ثم انتقلت للشرق. ()
- (٤) ابن خلدون هو صاحب مقولة من قرأ التاريخ زاد عقله. ()
- (٥) من سلبات التاريخ المعاصر الاختراعات العلمية المتنوعة. ()

أنسب الأحداث الآتية إلى عصورها التاريخية:

- (١) انتشار المسيحية وسيطرت الكنيسة الكاثوليكية على كل نواحي الحياة في أوروبا.
- (٢) بناء الأهرامات وتمثال أبو الهول.
- (٣) الحروب الصليبية.
- (٤) الحرب العالمية الأولى والثانية.
- (٥) قيام حركة الكشف الجغرافية وظهور حركة الاستعمار الأوربي.
- (٦) الفتح العثماني لمصر عام ١٥١٧ م.

أختار الإجابة الصحيحة:

- (١) من الحضارات التي ظهرت في الشرق. (الفرعونية - الغربية الحديثة - اليونانية)
- (٢) هناك علاقة بين الاستقرار ونشأة الحضارات من آراء. (ابن خلدون - أبى حنيفة النعمان - ول ديورانت)
- (٣) انتشار الإسلام من ملامح العصور. (القديمة - الوسطى - الحديثة)
- (٤) تبدأ العصور الوسطى بسقوط. (الخلافة الإسلامية - الإمبراطورية الرومانية - القسطنطينية)
- (٥) الحرب العالمية الأولى والثانية من ملامح التاريخ. (العصور القديمة - العصور الحديثة - التاريخ المعاصر)

بم نفسر:

- (١) أهمية دراسة التاريخ ؟
- (٢) لاختراع الكتابة أهمية كبيرة ؟
- (٣) تتميز فترة التاريخ المعاصر ببعض السلبات ؟
- ما العلاقة بين: الاستقرار ونشأة الحضارات ؟

مصادر دراسة الحضارات

■ **أهمية مصادر دراسة الحضارات:** (١) بدونها لا يستطيع الإنسان معرفة الأحداث التاريخية ودراستها.

(٢) مصادر توثيق للمعلومات والأحداث التاريخية وسردها.

* تتفاوت أهمية كل مصدر تبعاً لنوعه ومضمونه.

* تعد المصادر الأولية والمراجع من إنتاج الإنسان، وتنتج تفاعله مع البيئة.

المراجع

هي المؤلفات التي كتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد في كتابتها على المصادر الأولية.
كتابات الفلاسفة - كتابات الشعراء - الأساطير
• متوفرة وسهلة الحصول عليها. • بديل عن المصادر الأولية المفقودة.

المصادر الأولية

كل ما كتب أو نقش ويتمى لزمان وقوع الحدث.	توثيق
الأثار - النقوش - البرديات - الأوستراكا النقود والمسكوكات - كتابات المؤرخين القدماء.	توثيق
أكثر دقة من المراجع لأنها معاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها.	توثيق

أولاً المصادر الأولية

١ الآثار

■ هي المصدر الأساسي لدراسة الحضارات.

■ تشمل: • البقايا الأثرية القائمة مثل: الأهرامات - المعابد.

• الآثار التي يتم العثور عليها أثناء الحفر مثل: التماثيل - التماثيل - المومياوات.



٢ النقوش

هي الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة مثل: حجر - رخام - خشب - صلصال - معادن (خاصة البرونز).

■ تنقسم النقوش إلى:

نقوش بارزة

صلابة الملك نعرمر (ميناء)
هي لوحة من حجر الشيست الأخضر، بها رسومات بارزة من الأمام والخلف وترجع للأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م.
• صور الملك نعرمر (ميناء) وهو يضرب الأعداء. • مناظر للجنود. • أشكال زخرفية ورمزية.



نقوش غائرة

حجر بالرمو	مثل
لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود طولها مترين وسمكها ٧٠ سم وعثر عليها في مدينة منف.	جدارية
• أسماء كل الملوك الذين حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة. • أهم الأحداث التاريخية مثل: الحروب - إقامة المعابد - إقامة التماثيل الكبيرة.	تحتوي على



٣ البرديات

هي المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف الورق المصنوع من نبات البردى.

مثل: بردية إبيرس في مجال الطب.



بم تفسر: أهمية بردية إبيرس في مجال الطب؟

كـ لأنها: (١) أقدم مخطوطة علمية قدمتها الحضارة المصرية.

(٢) تعد مرجع مهم للأمراض مثل: أمراض النساء والعيون والباطنة

والأطراف والجلد وبعض الجراحات.

(٣) تتضمن بعض المصطلحات: الخاصة بالتشريح الفسيولوجي والعلاج.

* كانت مصر هي المصدر الوحيد لورق البردى وكانت تصدره للشعوب الأخرى.

٤ الأوستراكا

هي كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفة).



■ استخدمتها الطبقة المتوسطة والفقيرة: لأنها متوفرة ويسهل الحصول عليها.

■ لأنها غير مكلفة نظراً لارتفاع أسعار ورق البردى.

■ استخدمت في أشكال الحياة اليومية: مثل تحرير الإيصالات والخطابات - التدريب على الكتابة.

٥ النقود والمسكوكات

هي قطع معدنية تحمل ختم من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها.



بم تفسر: أهمية النقود والمسكوكات في دراسة الحضارات؟

كـ يمكن من خلالها تحديد العصور التاريخية ومعرفة: • صور الملوك والحكام.

• الحالة الاقتصادية.

• الأحداث السياسية.

* لم يكن سك العملة معروفاً في العصر الفرعوني.

٦ كتابات المؤرخين القدماء ومنهم:

■ مانيتون السمنودي: هو أول مؤرخ مصري قديم، وقام بكتابة تاريخ مصر.

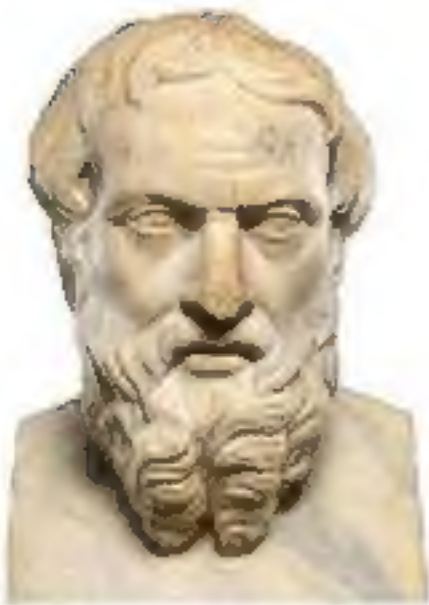
■ هيرودوت: هو مؤرخ إغريقي، زار مصر وكتب عنها في كتابه تمحيص الأخبار وهو يتكون من ٩ أجزاء

وخصص الجزء الثاني منه لمصر وتحدث فيه عن: • جغرافية مصر ومدنها.

• أعمال ملوكها.

• أحداثها التاريخية.

• مظاهر حضارتها.



هيرودوت

ثانياً المراجع

■ تشمل كتابات المتخصصين والباحثين الذين لم يعاصروا الأحداث التاريخية وهي تعتمد على المصادر الأولية، وتشمل (المؤلفات - البحوث - المقالات العلمية) **مثل:**



أرسطو

١ كتابات الفلاسفة

■ **مثل:** سقراط - أرسطو - أفلاطون.
في بلاد اليونان.

٢ كتابات الشعراء

■ **مثل:** الشاعر الإغريقي **هوميروس** صاحب الإلياذة والأوديسا والتي تعد مصدر تاريخي للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة.



قصة الطوفان

٣ الأساطير

■ تُعد جزء من التراث الشعبي ومصدر أدبي يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية.

■ **مثل:** • قصة **إيزيس وأوزوريس**: في مصر القديمة.
• قصة **الطوفان**: في بلاد العراق القديم.

أسئلة

أكمل:

- (١) تتفاوت أهمية المصادر التاريخية تبعاً المصدر و.....
- (٢) تعد هي المصدر الأساسي لدراسة الحضارات.
- (٣) يعتبر حجر بالرمو من النقوش بينما صلاية الملك نعرمر من النقوش
- (٤) أقدم مخطوطة علمية قدمتها الحضارة المصرية هي
- (٥) استخدمت الطبقة المتوسطة والفقيرة كمادة للكتابة عليها لسهولة الحصول عليها ولاارتفاع سعر
- (٦) ترجع أهمية المصادر الأولية لأنها تنتمي وقوع الحدث بينما المراجع كتبت بعد مرور عديدة من وقوع الحدث.
- (٧) من أشهر الأساطير التي تعتبر مرجعاً لدراسة الحضارات قصة في بلاد العراق القديم.
- (٨) من مؤلفات الشاعر الإغريقي هوميروس وهي مصدراً للمعلومات التاريخية عن بلاد القديمة.

أكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

- (١) المصدر الأساسي لدراسة الحضارات ويتم الحصول عليها أثناء الحفر. (.....)
- (٢) الرسوم والنقوش المدونة على المواد الصلبة كالحجر والرخام والخشب. (.....)
- (٣) مادة وثائقية مكتوبة على لفائف الورق المصنوع من نبات البردى. (.....)

اختبار

أكمل:

- (١) تمايزت كل حضارة عن الأخرى في
- (٢) تعدد هي المصدر الأساسي لدراسة الحضارات.
- (٣) من النقوش الغائرة بينما من النقوش البارزة
- (٤) ظهر نظام الإقطاع في أوروبا وسيطر عليها الجهل والتخلف في العصور
- (٥) من الأساطير المصرية التي تعتبر مرجعاً لدراسة الحضارة المصرية القديمة قصة
- (٦) جاء المؤرخ لزيارة مصر وكتب عنها في كتابه وخصص لها الجزء الثاني.
- (٧) يمكن معرفة الحالة الاقتصادية وصور الملوك والحكام بالرجوع إلى القديمة.
- (٨) تنتهي العصور الوسطى عام وهو تاريخ فتح على يد العثمانيين.
- (٩) يمكن الاعتماد على كبديل للمصادر الأولية المفقودة.

بم تفسر:

- (١) أهمية دراسة التاريخ ؟
- (٢) أهمية المصادر الأولية في دراسة الحضارات ؟
- (٣) أهمية النقود والمسكوكات في دراسة الحضارات ؟
- (٤) أهمية حجر بالرمو ؟
- (٥) أهمية بردية إيبرس ؟
- (٦) أهمية الأوستراكا ؟

أكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

- (١) ثمرة أي مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته.
- (٢) الرسوم والنقوش المدونة على المواد الصلبة كالحجر والرخام والخشب.
- (٣) عصور تاريخية من ملاحظتها قيام حركة الكشف الجغرافية.
- (٤) كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها واستخدمت في تحرير الإيصالات.
- (٥) علم يتناول النشاط الإنساني في كافة الأزمنة المختلفة.
- (٦) مؤلفات اعتمدت في كتابتها على المصادر الأولية ولم تكن في زمن وقوع الأحداث.

إلى أي العصور تنتمي الأحداث الآتية:

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| (١) فتح القسطنطينية ؟ | (٢) الكشف الجغرافية ؟ |
| (٣) الحروب العالمية ؟ | (٤) بناء الأهرامات ؟ |
| (٥) حرب السادس من أكتوبر ؟ | (٦) فتح مكة ٨ هـ ؟ |

دلل تاريخياً على صحة العبارات الآتية:

- (١) انتقلت الحضارة من مكان لآخر عبر الأزمنة المختلفة ؟
- (٢) الأساطير مصدر أدبي لدراسة الحضارات ؟

ما العلاقة بين:

- (١) الإلياذة والأوديسا وتاريخ الإغريق القديم ؟
- (٢) هيروdotot وتاريخ مصر القديم ؟

عوامل قيام الحضارات

عوامل قيام الحضارات

* قامت حضارات العالم القديم في آسيا وأفريقيا وأوروبا بسبب توافر عدة عوامل هي:

- (١) الموقع الجغرافي المتوسط لقارات العالم القديم.
- (٢) وفرة الثروات المعدنية من صخور ومعادن بالإضافة إلى النباتات والحيوانات.
- (٣) عدم وجود حواجز طبيعية مما ساعد على التواصل بين الشعوب والحضارات.
- (٤) وجود الأنهار التي ساعدت على قيام الزراعة والاستقرار مثل: • نهر النيل: في مصر. • نهري دجلة والفرات: في العراق.
- (٥) اعتدال المناخ الملائم للنشاط البشري.
- (٦) كفاح الإنسان ومجهوده في بناء الحضارة الإنسانية.

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة

أولاً العوامل الطبيعية

١ نهر النيل

* ترجع أهمية نهر النيل في قيام الحضارة المصرية القديمة إلى تكوينه الطبيعي فهو ينحدر من الجنوب للشمال حاملاً معه الطمي والماء مما ساعد على قيام الزراعة.

* علم النيل المصريون قياً كثيرة منها:

حيث كان فيضان النيل سبباً على توحد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان، فعاشوا شعباً واحداً عبر التاريخ.

الوحدة والتضامن

حيث ساعد نهر النيل المصريين على تبادل المحاصيل ونشاط التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.

التكافل والتكامل

حيث ساعد انحدر نهر النيل على حمل السفن من الجنوب للشمال، ثم تدفعها الرياح الشمالية نحو الجنوب مما أدى إلى:

- اتصال المصريين ببعضهم.
- نشر الحضارة المصرية في البلاد المجاورة.
- حدوث التأثير والتأثر الذي تميزت به الحضارة المصرية القديمة.

التواصل فيما بينهم ومع الآخرين

٢ الموقع الجغرافي المتميز

- تعد مصر بمثابة قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه **لأنها:**
 - (١) ملتقى القارات الثلاث آسيا أفريقيا وأوروبا.
 - (٢) تطل على بحرين مهمين البحر الأحمر والبحر المتوسط.
- موقع مصر المتميز **أدى إلى:** سهولة الاتصال والتأثير والتأثر بالحضارات التي قامت في العالم القديم.

عبرة المكان

من كتاب «شخصية مصر» لجمال حمدان

- مصر هي حجر الزاوية لقارات (آسيا - أفريقيا - أوروبا)، وهي الدولة الوحيدة التي تلتقي عندها قارتان (آسيا وأفريقيا) وتقترب منها الثالثة (أوروبا).
- تعتبر مصر البوابة المشتركة لقارتى آسيا وأفريقيا حيث:
 - مصر هي المدخل الحقيقي لقلب قارة أفريقيا من الشمال عن طريق نهر النيل.
 - ترتبط مصر بآسيا من خلال طريقين:
 - شمالاً طريق: (سوريا - العراق).
 - جنوباً طريق: (غرب شبه الجزيرة العربية) الذى يطوقها حتى الخليج العربى.
- مصر الدولة الوحيدة التي يقترب عندها أطول بحرين (البحر الأحمر - البحر المتوسط).

٣ الثروات المعدنية

هي الصخور والمعادن

- المعادن: ذهب - نحاس.
- الصخور: الرخام - الجرانيت - الأحجار الكريمة.
- ساعدت المعادن والصخور على قيام الحضارة المصرية القديمة حيث استخدمها المصريون في:
 - (صناعة الخلى - بناء الأهرامات - نحت التماثيل).

٤ الحدود الطبيعية

يحد مصر حدود طبيعية آمنة هي:

- البحر المتوسط: شمالاً.
- البحر الأحمر: شرقاً.
- الجنادل: في نهر النيل جنوباً.
- الصحراء: شرق وغرب وادى النيل.

بم تفسر: تعتبر الحدود الطبيعية لمصر بمثابة دروع واقية للمصريين ؟
 كم لأنها ساعدت المصريين على: (١) الدفاع عن بلادهم ضد المعتدين.
 (٢) تحقيق الأمن والاستقرار.

الجنادل

كتل صخرية ضخمة
 تعترض مجرى النهر.

٥ المناخ المعتدل

■ ساعد مناخ مصر على قيام الحضارة المصرية القديمة لأنه يتميز بالآتي:

- الاعتدال مما ساعد على نشاط المصريين.
- الجفاف مما ساعد على حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة.
- اختلاف درجة حرارة الفصول ساعد على تنوع الغلات (المحاصيل) وأدى للرخاء ورغد العيش.

الإنسان المصري القديم

العوامل البشرية

ثانياً

■ قام المصري القديم:

- ببذل الجهد لتسخير كل ما وهبه الله من موارد ومناخ لمصلحته.
- أنفق الكثير من الوقت لقيام هذه الحضارة.

* وبالتالي فإن الجهد والكفاح هو أساس قيام الحضارة المصرية القديمة ومن ثم فإن مصر ليست هبة النيل كما ذكر هيرودوت بل «مصر هبة النيل والمصريين» فلولا جهد وكفاح المصريين ما قامت الحضارة المصرية القديمة.

الأسئلة

أكمل:

- (١) من عوامل قيام الحضارات الطبيعية و..... و.....
- (٢) من القيم التي تعلمها المصريون من نهر النيل و.....
- (٣) مصر ملتقى قارات العالم القديم و..... و.....
- (٤) تعتبر مصر هي المدخل الوحيد لقلب قارة من ناحية الشمال عن طريق نهر.....
- (٥) من موارد مصر المعدنية و.....
- (٦) تعتبر الحدود الطبيعية التي منحها الله لمصر للمصريين.
- (٧) استخدم المصريون القدماء الصخور في و.....
- (٨) من الحضارات القديمة التي قامت في أوروبا حضارة بلاد وحضارة بلاد.....
- (٩) من الحضارات القديمة التي قامت في قارة أفريقيا الحضارة

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب:

- () كان نهر النيل المعلم الأول للمصريين.
- () كان لموقع مصر أثره في قيام الحضارة المصرية القديمة.
- () تنوعت الغلات في مصر لكثرة مياه نهر النيل.
- () كانت الحدود الطبيعية لمصر من عوامل قيام الحضارة المصرية.
- () مصر هبة النيل فقط.

بم تفسر:

- (١) تعد مصر قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه ؟



أكمل:

- (١) تمايزت كل حضارة عن الأخرى في و.....
- (٢) تعد هي المصدر الأساسي لدراسة الحضارات.
- (٣) أكد ول ديورانت على وجود علاقة بين ونشأة
- (٤) قامت الثورة الصناعية والنهضة الأوروبية في العصور
- (٥) استخدمت الطبقة المتوسطة والفقيرة كمادة للكتابة عليها لسهولة الحصول عليها ولا ارتفاع سعر
- (٦) من الصخور التي استخدمها المصريون القدماء الرخام و..... و.....
- (٧) من أشهر الأساطير التي تعتبر مرجعاً لدراسة الحضارات و.....
- (٨) من الطرق التي يمكن أن تتصل بها مصر بقارة آسيا طريق وطريق

بم تفسر:

- (١) وجود علاقة بين الاستقرار الأمني وقيام الحضارات ؟
- (٢) قيام الحضارات القديمة ؟
- (٣) أهمية بردية إبيرس ؟
- (٤) تعد مصر قلب العالم القديم وحلقة الاتصال بين أقطاره ؟
- (٥) أهمية حجر بالرمو ؟

اكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

- (١) مادة وثائقية مكتوبة على لفائف الورق المصنوع من نبات البردي.
- (٢) مصدر أدبي يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية في الحضارات القديمة.
- (٣) عصور تاريخية تميزت بقيام الحروب العالمية وانتشار الأمراض وتلوث البيئة.
- (٤) المصدر الأساسي لدراسة الحضارات ويتم الحصول عليها أثناء الحفر في المناطق الأثرية.

أذكر عملاً لكل مما يأتي:

- (١) هيرودوت ؟
- (٢) مانيتون السمودي ؟
- (٣) الشاعر هوميروس ؟
- (٤) السلطان العثماني محمد الفاتح ؟
- (٥) ول ديورانت ؟

ما العلاقة بين:

- (١) الإلياذة والأوديسا وتاريخ بلاد الإغريق القديم ؟
- (٢) النقود ودراسة الحضارات ؟
- (٣) نهر النيل والوحدة والتضامن والتكافل بين أفراد الشعب المصري ؟
- (٤) المناخ وقيام الحضارة المصرية القديمة ؟

ما النتائج المترتبة على

- (١) عدم وجود حواجز طبيعية بين دول وحضارات العالم القديم ؟

ما المقصود بكل من:

- (١) الحضارة ؟
- (٢) الجنادل ؟

ملاح من تاريخ مصر القديمة «الفرعونية»

- * يشمل التاريخ المصري القديم عصرين: • العصر الفرعوني. • عصر الاحتلال اليوناني والروماني (استمر لأكثر من ألف عام).

العصر الفرعوني

- قسم المؤرخ المصري مانيتون السمنودي: تاريخ مصر الفرعوني ٣٠ أسرة حكمت البلاد.
- قسم المؤرخون تاريخ مصر الفرعوني إلى عدة عصور تضم ٣ دول (عصور تميزت بالقوة والازدهار) يعقب كل دولة عصر ضعف واضمحلال ويسبق العصور الثلاثة العصر العتيق.
- كل عصر يضم مجموعة من الأسرات الحاكمة.

٣٢٠٠: ٢٨٠٠ ق.م (عصر بداية الأسرات)

العصر العتيق (الأسرات ١-٢)

■ أشهر ملوك العصر العتيق:

الملك نعرمر (ميناء)	* أهم أعمال الملك نعرمر (ميناء):
مؤسس الأسرة الأولى	(١) وحد القطرين البحري والقبلي (الوحدة التاريخية) سنة ٣٢٠٠ ق.م.
	(٢) بناء مدينة منف (أي القلعة البيضاء) تقع بقرية ميت رهينة بالجيزة حالياً.

■ سياسة ملوك العصر العتيق:

- دلل: اتبع ملوك العصر العتيق سياسة حكيمة للسيطرة على مصر ؟
- كـ حيث ربطوا بين الصعيد والدلتا عن طريق:
- (١) المصاهرة وازدواج الألقاب.
 - (٢) اهتماموا بالأعياد الدينية في أنحاء البلاد.

■ خصائص العصر العتيق:

- (١) توحيد مصر تحت حكومة مركزية على يد الملك نعرمر (ميناء).
- (٢) تأمين وحدة البلاد بين الصعيد والدلتا ببناء مدينة منف (القلعة البيضاء).
- (٣) احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل واستقرار الأمن بها.

في نهاية العصر العتيق اضطربت الأمور السياسية مما أدى إلى البدء في عصر جديد هو عصر الدولة القديمة الذي يبدأ بالأسرة الثالثة.



٢٨٠٠: ٢٢٠٠ ق.م (عصر بناء الأهرامات)

عصر الدولة القديمة والأسرات ١، ٢

■ خصائص عصر الدولة القديمة:

بم تفسر: يعد عصر الدولة القديمة بالازدهار ؟

كـ سبب: (١) قيام حكومة منظمة وقوية.

(٢) كثرة الموارد وثراء البلاد.

(٣) انتشار الأمن والاستقرار.

(٤) قيام الملوك ببناء الأهرامات الضخمة (لذلك سميت الدولة القديمة عصر بناء الأهرامات).

انتهى عصر الدولة القديمة بقيام أول ثورة اجتماعية شملت أنحاء مصر
وبدا عصر الانتقال الأول.



٢٢٠٠: ٢٠٦٥ ق.م (عصر ضعف واضمحلال)

عصر الانتقال الأول والأسرات ٣، ٤

■ خصائص عصر الانتقال الأول:

دلل: يعد عصر الانتقال الأول عصر ضعف واضمحلال ؟

كـ حيث: (١) فقد الملوك السيطرة على البلاد.

(٢) زاد نفوذ حكام الأقاليم ولم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب.

(٣) أهملت القوانين وانتشرت الفوضى واضطراب الأمن فزادت أعمال السلب والنهب.

انتشرت الفوضى فانهارت البلاد حتى قامت الأسرة الحادية عشر
وبدا عصر «الدولة الوسطى»

٢٠٦٥: ١٧٧٥ ق.م (عصر الرخاء الاقتصادي)

عصر الدولة الوسطى والأسرات ١١، ١٢

■ أشهر ملوكها:



منتوحتب الثاني



أمنمحات الأول

أهم أعماله:

(١) توحيد البلاد وجعل عاصمتها طيبة (الأقصر).

(٢) إخضاع حكام الأقاليم.

(٣) إضعاف نفوذ كبار الموظفين.

منتوحتب الثاني
من ملوك الأسرة
الحادية عشر

أهم أعماله:

نقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى بالقرب من مدينة اللشت بالجيزة لأنه
أراد أن تكون العاصمة قريبة من الدلتا ذات الأراضي الخصبة ليقوم
مشروعاته الزراعية.

أمنمحات الأول
مؤسس الأسرة
الثانية عشر



أمنمحات الثالث



سنوسرت الثالث

* تعاقب على الحكم بعد أمنمحات الأول ملوك منهم:

سنوسرت الثالث	أهم أعمالهم:
أمنمحات الثالث	(١) تشييد الكثير من المباني في مختلف أنحاء البلاد. (٢) اهتمام بمشاريع الري والزراعة.

بم تفسر: يسمى عصر الدولة الوسطى بالرخاء الاقتصادي ؟

كـ سبب: (١) انتشار الأمن والرخاء.

(٢) الاهتمام بالتوسع الزراعي والري.

(٣) تشييد الكثير من المباني في مختلف أنحاء البلاد.

ويسقوط الأسرة الثانية عشر ضعفت البلاد وبدأ «عصر الانتقال الثاني»

١٧٧٥ : ١٥٧٠ ق.م (عصر ضعف واضمحلال)

■ خصائص عصر الانتقال الثاني:

دلل: يعد عصر الانتقال الثاني عصر ضعف واضمحلال ؟

كـ حيث: (١) ضعف البلاد وتمزقها بين الملوك والأمراء.

(٢) الصراع بين حكام الأقاليم على السلطة.

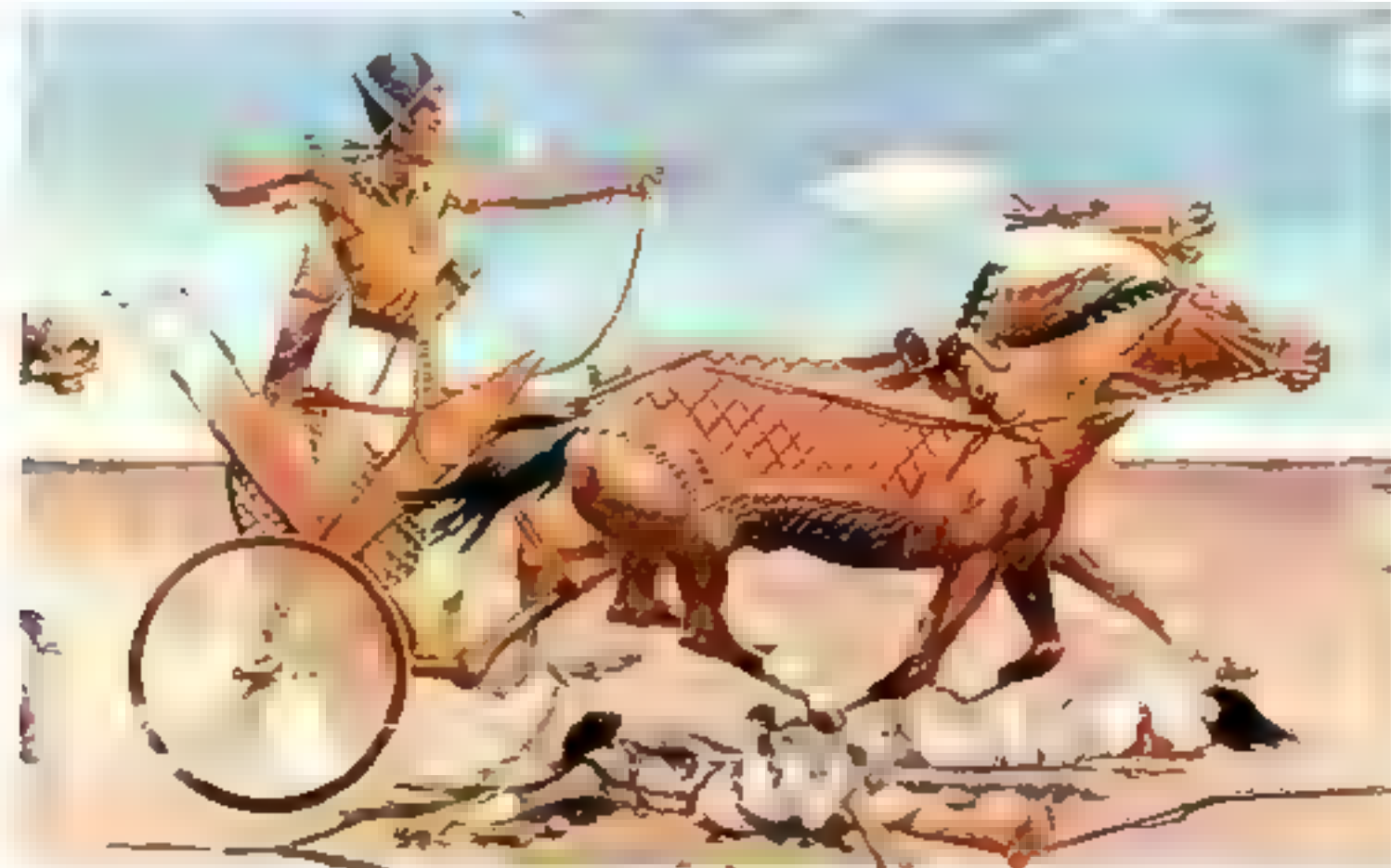
نما أدى إلى طمع الأعداء في البلاد واحتلها الهكسوس.

الهكسوس

هم قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر عام ١٧٣٠ ق.م
واتخذوا من أواريص عاصمة لهم.

■ تحرير مصر من الهكسوس: قاد أحد أمراء طيبة الكفاح ضد الهكسوس حتى هزمهم بقيادة أحمس.

بعد هزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد بدأ عصر الدولة الحديثة.



١٥٧٠: ١٠٩٨ ق.م (عصر المجد الحربي)

عصر الدولة الحديثة - الأسرات ١٨ - ٢٠

■ أشهر ملوكها:

<p>أهم أعماله: بعد أن هزم الهكسوس وطردهم من مصر:</p> <p>(١) اتجه إلى الجنوب لمواجهة بعض الاضطرابات.</p> <p>(٢) قام بإصلاحات داخلية.</p> <p>(٣) كون جيش قوى لكى:</p> <p>• ليحقق طموحات مصر في تكوين إمبراطورية واسعة.</p> <p>• الحفاظ على أمن مصر ومواجهة الأخطار الداخلية والخارجية.</p>	<p>أحمس</p>
<p>أهم أعمالها:</p> <p>اهتمت بالتجارة وقامت بإرسال رحلات تجارية إلى بلاد بونت (الصومال).</p>	<p>حتشبسوت</p>
<p>أهم أعماله:</p> <p>(١) قام بتكوين إمبراطورية مصرية واسعة.</p> <p>(٢) قاد المصريين في معركة مجدو عام ١٤٧٩ ق.م ضد أمراء سوريا بقيادة أمير قادش.</p>	<p>تحتس الثالث</p>
<p>أهم أعماله:</p> <p>قام بأول ثورة دينية تنادى بعبادة إله واحد هو آتون مما تسبب في دخول البلاد في حالة من الفوضى.</p>	<p>أخناتون (أمنحوتب الرابع)</p>
<p>أهم أعماله:</p> <p>أصدر القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار والقضاء على الفوضى التي حدثت في عهد الملك إخناتون بعد الثورة الدينية.</p>	<p>حور محب</p>
<p>أهم أعماله:</p> <p>قاد المصريين في معركة قادش عام ١٢٧٤ ق.م ضد الحيتيين في آسيا وانتهت بعقد الطرفين أول معاهدة سلام في التاريخ.</p>	<p>رمسيس الثاني</p>

■ خصائص عصر الدولة الحديثة:

بم تفسر: يتميز عصر الدولة الحديثة بعدة خصائص؟

كما حيث تميز بالآتي: (١) تكوين إمبراطورية مصرية واسعة خاض ملوكها حروب قوية لذلك عُرِفَت بـ (عصر المجد الحربي).

(٢) القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وأفريقيا. (رحلات حتشبسوت)

(٣) قيام أول ثورة دينية للتوحيد. (ثورة إخناتون)

بعد انتهاء الدولة الحديثة بدأ العصر المتأخر الذى يبدأ بالأسرة الحادية والعشرون



أحمس



حتشبسوت



تحتس الثالث



إخناتون



حور محب



رمسيس الثاني

١٠٩٨: ٣٣١ ق.م (عصر ضعف واضمحلال)

■ خصائص العصر المتأخر:

دلل: يعد العصر المتأخر عصر ضعف واضمحلال ؟

١) عاشت مصر حالة من التفكك.

٢) خسرت مصر كل ممتلكاتها في الخارج.

٣) سيطر الاحتلال الأجنبي على مصر بداية من الاحتلال الفارسي.

* برغم حالة الضعف التي مرت بها البلاد كانت هناك فترة قصيرة سميت عصر النهضة وهي عهد الأسرة ٢٦ وأشهر حكامها الملك إسماتيك الأول وابنه الملك نكاو.

انتهى العصر المتأخر باحتلال اليونان (البطالمة) للبلاد

وبذلك انتهى العصر الفرعوني

■ خصائص الحضارة المصرية القديمة

فهي أقدم حضارة في العالم يبلغ تاريخها أكثر من ٧٠٠٠ سنة.

حيث تقدمت الحضارة المصرية في جميع المجالات وتركت للبشرية نماذج في العلوم والفنون أذهلت العلماء.

حيث إنها اعتمدت على عقول أنبائها.

الحضارة المصرية هي أقدم الحضارات التي اهتمت بالدين.

حيث استمرت آلاف السنين دون انقطاع.

لم تكن الحضارة المصرية منعزلة بل نشرت العلم والمعرفة في العالم وتأثرت بها الحضارات الشرقية والغربية.

القدم:

التقدم:

الأصالة:

الدين:

الاستمرارية:

التواصل مع

الحضارات الأخرى:

■ أسئلة

أكمل:

١) أسس أول أسرة حاكمة لمصر ووحيد القطرين

٢) كون الملك مينا أول حكومة عرفتها مصر.

٣) قام الملك في عصر الدولة بأول ثورة دينية ودعا لعبادة إله واحد هو

٤) عقد الملك في عصر الدولة أول معاهدة سلام مع

٥) أشهر ملوك الأسرة الحادية عشر هو الملك الذي أعاد توحيد البلاد مرة أخرى.

٦) سيطر الاحتلال الفارسي على مصر في العصر

٧) قامت نهضة في عهد الأسرة ٢٦ وأشهر ملوكها الملك وابنه

٨) يشمل التاريخ المصري القديم عصرية أساسين هما و.....

- ٩) يشمل العصر العتيق الأسرتان و.....
 ١٠) يمتد عصر بناء الأهرامات من الأسرة حتى الأسرة

إلى أي عصر فرعونى ينتمى كل حدث مما يأتى:

- ١) أول ثورة اجتماعية فى التاريخ. (٤) احتلال الفرس لمصر.
 ٢) بناء الأهرامات. (٥) الدعوة لعبادة الإله آتون.
 ٣) احتلال الهكسوس لمصر. (٦) معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م.

بم تفسر :

- ١) نقل أمنمحات العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى ؟
 ٢) بناء الملك نعرمر مدينة منف ؟
 ٣) يعتبر عصر الدولة الحديثة عصر المجد الحربى ؟

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب فى الحالتين:

- ١) يبدأ عصر الانتقال الأول بسقوط الأسرة ١٢. ()
 ٢) اتخذ الهكسوس من مدينة منف عاصمة لهم. ()
 ٣) تميزت الدولة القديمة بكثرة الأهرامات التى شيدها الملوك. ()
 ٤) قاد أمراء طيبة الكفاح ضد الهكسوس وأشهرهم أحمس. ()
 ٥) يعرف عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربى. ()

من هو:

- ١) وحد القطرين البحرى والقبلى ؟
 ٢) قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ثلاثين أسرة ؟
 ٣) أعاد توحيد البلاد وجعل عاصمتها طيبة ؟
 ٤) مؤسس الأسرة الثانية عشر ونقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى ؟
 ٥) قاد حركة الكفاح ضد الهكسوس وهزمهم ؟
 ٦) أرسلت رحلات تجارية إلى بلاد بونت ؟
 ٧) قام بأول ثورة دينية لعبادة إله واحد هو آتون ؟
 ٨) قاد المصريين فى معركة مجدو عام ١٤٧٩ ق.م ؟
 ٩) قاد المصريين فى معركة قادش عام ١٢٧٤ ق.م ؟
 ١٠) أصدر قوانين وتشريعات للقضاء على الفوضى التى حدثت فى عهد إخناتون ؟

دل على صحة العبارات الآتية:

- ١) تميزت الحضارة المصرية القديمة بعدة خصائص ؟
 ٢) يعتبر عصر الدولة القديمة عصر ازدهار لمصر ؟
 ٣) اتبع ملوك الدولة القديمة سياسة حكيمة للسيطرة على البلاد ؟
 ٤) يعد عصر الانتقال الأول عصر ضعف واضمحلال ؟

ما العلاقة بين:

- ١) استقرار البلاد وتطبيق القانون ؟
 ٢) انقسام البلاد وغزو الهكسوس لمصر ؟

التمرين

أكمل:

- (١) تمايزت كل حضارة عن الأخرى في
- (٢) تعدد هي المصدر الأساسي لدراسة الحضارات.
- (٣) أكدول ديورانت على وجود علاقة بين ونشأة
- (٤) زاد نفوذ حكام الأقاليم في عصر وامتنعوا عن دفع
- (٥) سيطر الاحتلال الفارسي ثم الاحتلال اليوناني والروماني على مصر في العصر
- (٦) قامت نهضة في عهد الأسرة ٢٦ وأشهر ملوكها الملك وابنه
- (٧) من أشهر الأساطير التي تعتبر مرجعاً لدراسة الحضارات و.....
- (٨) تعلم المصريون من نهر النيل قيم مثل الوحدة و..... و..... والتكامل والتواصل فيما بينهم ومع الآخرين.
- (٩) من المؤرخين المصريين

بم تفسر:

- (١) سهولة سيطرت الهكسوس على مصر ؟
- (٢) تعدد مصر قلب العالم القديم وحلقة اتصال بين أقطاره ؟
- (٣) أهمية المصادر الأولية والمراجع ؟
- (٤) أهمية الإلياذة والأوديسيا ؟

اكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

- (١) الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كاللجر أو الرخام أو المعدن.
- (٢) كسرات الفخار والاحجار المكتوب عليها.
- (٣) المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف ورق البردي.
- (٤) عصور تاريخية تميزت بكثرة إنشاء الملوك للأهرامات.
- (٥) المصدر الذي عن طريقه نعرف صور الملوك والحكام.

دلل على صحة العبارات الآتية:

- (١) هناك علاقة بين ضعف البلاد وتفككها واحتلال الهكسوس لها ؟
- (٢) تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة ؟
- (٣) استغل المصري القديم الثروات المعدنية أحسن استغلال ؟
- (٤) تعدد الأساطير مصدراً أدبياً لدراسة الحضارات ؟

ما العلاقة بين:

- (١) النقود ودراسة الحضارات ؟
- (٢) حجر بالرمو ودراسة الحضارة المصرية القديمة ؟
- (٣) الأمن والاستقرار وقيام الحضارة ؟
- (٤) هيروودوت والتاريخ المصري القديم ؟

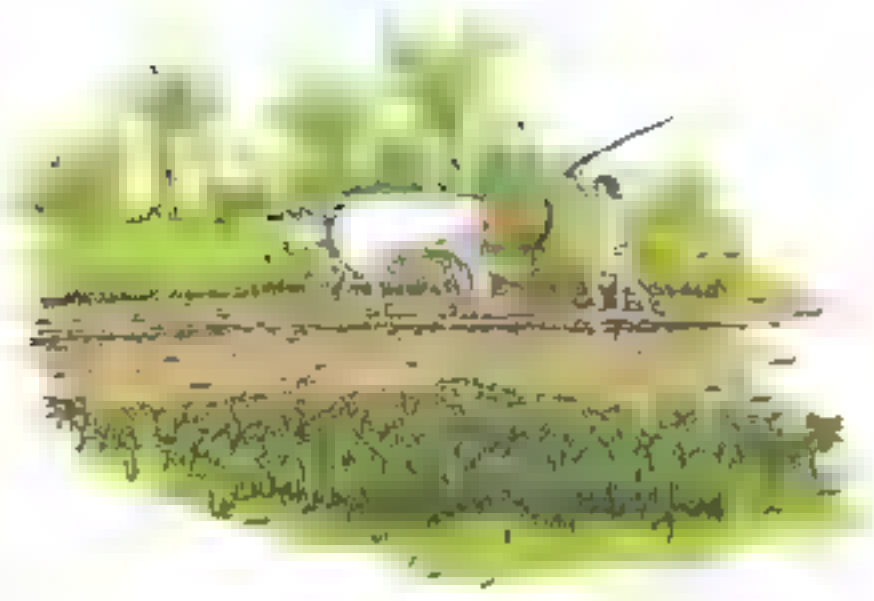
قارن بين:

- (١) النقوش الغائرة والبارزة ؟
- (٢) خصائص الدولة القديمة والدولة الوسطى ؟

الحياة الاقتصادية

* منح الله مصر العديد من المقومات الاقتصادية لذلك تعددت المجالات الاقتصادية:

- (١) الزراعة: يُعد نهر النيل هو السبب الرئيسي لقيام أقدم حضارة زراعية في التاريخ.
- (٢) الصناعة: الأحجار والمعادن والأخشاب هي أهم مقومات الصناعة التي أدت إلى نهضة في الفنون والعمارة.
- (٣) التجارة: الموقع المتميز والسواحل البحرية جعلت مصر مركزاً تجارياً وحضارياً عالمياً.



أولاً: الزراعة

بم نفكر: ارتبط المصري القديم بالأرض الزراعية ودافع عنها ؟
 (١) لأنها: أساس رخاء البلاد وثروتها.
 (٢) أهم مصادر الدخل للمصري القديم.

عناصر الحياة الزراعية في مصر القديمة

١ المحاصيل الزراعية

* تعددت المحاصيل الزراعية وكانت مصر تحقق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل (وتخزن الحبوب في الصوامع)
 ماعدا فترات الكوارث وقلة الفيضان.

■ أشهر المحاصيل:

- حبوب: قمح وشعير.
- الباف: الكتان (لصناعة النسيج).
- بقول: عدس وترمس.
- خضروات: خس ويصل وثوم.
- أشجار مثمرة: عنب وتين وبلح.
- نباتات زيتية: السمسم (لاستخراج الزيت).

صوامع

هي أماكن لجمع وحفظ الغلال، كانت تبني على شكل مخروطي، لها فتحة من أعلى يصعد إليها العمال على سلم لوضع الغلال، وفي أسفل البناء يوجد باب تؤخذ منه الغلال وقت الحاجة.



٢ الملكية الزراعية

* كانت جميع الأراضي الزراعية ملكاً للملك (الدولة) (أي ملكية عامة) ولكنها موزعة على الفلاحين ويقومون بزراعتها، وكان على الفلاح تسليم الجزء الأكبر من محصوله للدولة كضرائب.

دلل: لم تنعدم في مصر القديمة الملكية الخاصة للأرض ؟

- (١) أراضى خاصة يمنحها الفرعون للجنود المخلصين وكبار الموظفين ملكاً لهم ولورثتهم.
- (٢) ملكية الأوقاف وهي أراضى خاصة بالإتفاق على المعابد والمقابر.

٣ دور الدولة فى التنمية الزراعية

* ساهمت الحكومة المركزية فى تنمية الزراعة خاصة فى الدولة الوسطى عن طريق:

قصة سيدنا يوسف عليه السلام والخطوات
التي اتخذها فى سنوات الجفاف تبين
ما يجب أن تفعله الإدارة الرشيدة
وقت الأزمات.

لاحظ!

(١) إقامة مشروعات الري.

(٢) إقامة السدود للحماية من الفيضان، مثل سد اللاهون.

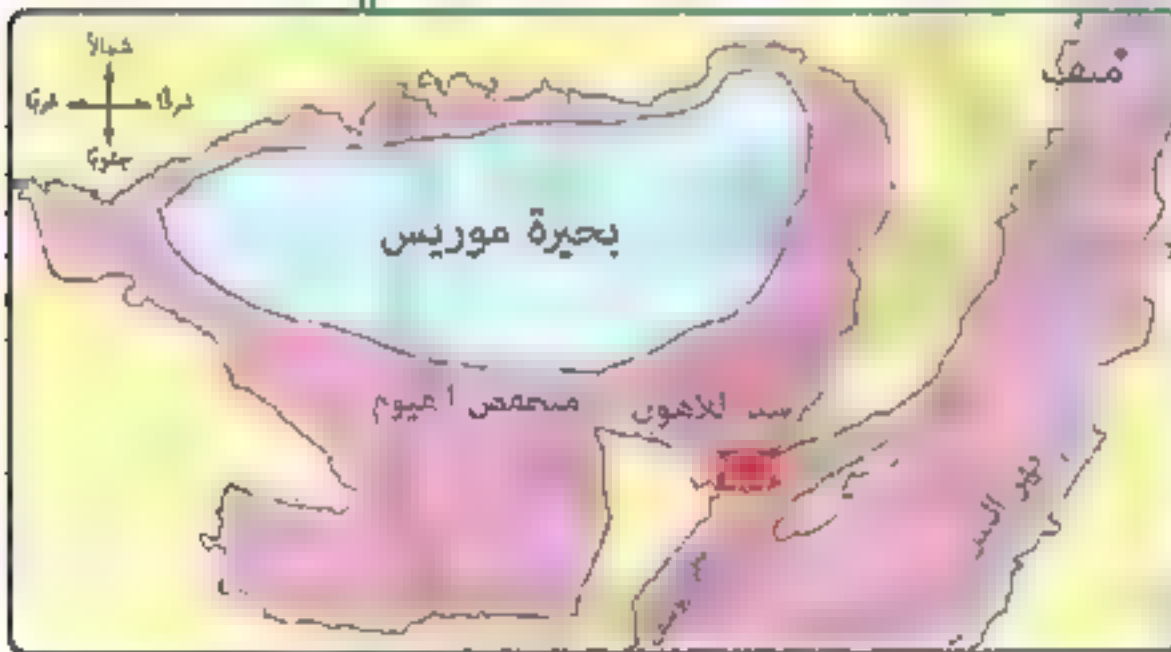
(٣) زيادة مساحة الأراضي الزراعية.

(٤) الإدارة السليمة الحازمة لمواجهة الأزمات من خلال إدارات تختص بشئون الزراعة مثل:

إدارة مسح الأراضي	تقوم بتحديد (مساحة الأراضي - نوعية المحاصيل - الضرائب).
إدارة الري	تقوم (بضبط مياه النيل - تسجيل منسوب المياه على مدار السنة).
الإدارة المحلية فى الأقاليم	تقوم بترميم وصيانة الترع والسدود.
إدارة الزراعة	تقوم باستثمار أراضي الدولة وإدخال محاصيل جديدة للبلاد.

* قامت الحكومة المركزية بمشروعات عديدة لتنظيم الري منها:

مشروع سد اللاهون



- كانت الفيوم تعاني من مشكلة غرق مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية فى موسم الفيضان، بسبب: وقوعها على شاطئ بحيرة موريث التي يصب فيها بحر يوسف مياهه (أحد فروع النيل).
- فقام الملك أمنمحات الثالث ببناء سد اللاهون عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون.

بم تفسر: بناء سد اللاهون؟

- ١) حماية الأراضي الزراعية فى الفيوم من الغرق بسبب الفيضان.
- ٢) تخزين مياه الفيضان لاستخدامها وقت الحاجة.

ما النتائج المترتبة على بناء سد اللاهون؟

- ١) زراعة نحو ٢٧ ألف فدان فى الفيوم.
- ٢) إنشاء مدن جديدة حول بحيرة موريث.



مذكرات السلطان

www.facebook.com/EL.Sulttan

للإجابة على أى استفسار

تابعنا على صفحتنا



٤ تربية الحيوان والصيد

■ **تربية الحيوان:** كانت الثروة الحيوانية لمصر تتركز في الدلتا بسبب توافر المراعى بها، وكان يقوم بحرفة الرعى طائفة خاصة من الرعاة المحترفين.

- أشهر حيوانات الرعى: الأبقار (احتلت المكانة الأولى). الأغنام والماعز.
- الطيور: مثل البط والأوز والدجاج والحمام واعتنوا بتربية النحل.

بم تفسر: اهتمام المصريين القدماء بتربية الحيوانات؟

كـ (١) للاستفادة منها في أعمال الزراعة والنقل.

٢) للاستفادة من لحومها وجلودها وصوفها وبرها وشعرها.

■ **الصيد:** من أنواع الصيد:

- يقوم على صيد الحيوانات في الصحراء مثل صيد الغزلان والأسود.

صيد البر

بم تفسر: لم يهتم المصري القديم بصيد البر؟

كـ لأنه: لم يكن وسيلة لكسب العيش بل كان رياضة لعلية القوم.

صيد الطيور لا يحتاج إلى مجهود مثل صيد السمك والجمع.

صيد الطيور

صيد الأسماك كانت الأسماك مصدر رئيسي لغذاء الطبقات الفقيرة.

صيد الأسماك

• أهم مصايد الأسماك النيل والترع والبحيرات.



ثانياً الصناعة

* نجح المصري القديم في إقامة نهضة صناعية مستغل الموارد الموجودة (أخشاب - أحجار - معادن).

عناصر الحياة الصناعية في مصر القديمة

١ الصانع المصري

• كان من حق الصانع ممارسة الحرفة التي يريد، لكن غالباً كان الصانع يرث صناعته عن أبيه وجده **عما ساعد على** تطوير الصناعات واثقائها جيل بعد جيل.

• وصلت كفاءة وخبرة الصانع إلى حد الإتقان **حيث:** عرف الصانع المصري القديم خصائص وأسرار المواد الخام التي يستخدمها والدليل على ذلك الأعمال المتميزة التي تملأ كل متاحف العالم.



٢ أهم الصناعات المصرية القديمة



صناعات حجرية ■ أقدم أنواع الصناعات مثل (التماثيل - الأواني - التوابيت).

صناعات فخارية ■ استخدم في صناعتها الغرين (الطين) وصنع منها (التماثيل - أواني - طوب للبناء - وغيرها ...)

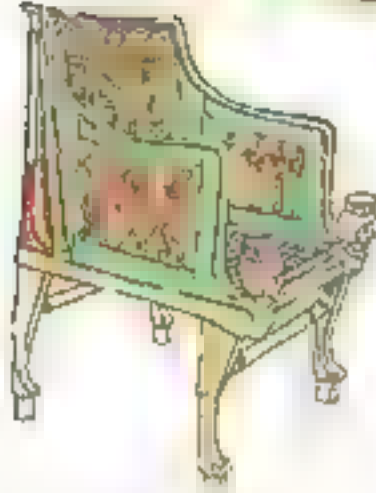
الصناعات الزجاجية ■ سبق المصريون القدماء العالم في صناعة الزجاج من الرمال البيضاء الموجودة بالصحراء المصرية.



■ استخدم المصريون القدماء:

• **الذهب:** في صناعة (الحل، الأواني، الأقنعة، تيجان الملوك، التوابيت، مثل: تابوت الملك توت عنخ آمون).
• **الفضة:** استخدمها بشكل محدود.

الصناعات المعدنية



■ استورد المصري القديم الأخشاب الجيدة من الخارج لعدم توافرها في مصر **مثل:** • خشب الأرز.
• خشب الأبانوس.

الصناعات الخشبية

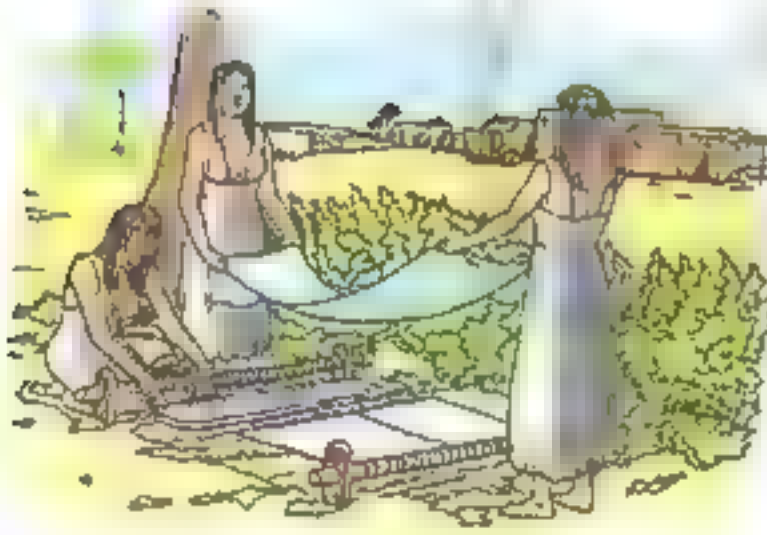
■ صنع من الخشب: السفن - الأثاث - التوابيت - الأبواب.

الصناعات القائمة على نبات البردي ■ **صناعة الورق:** المصريون القدماء هم أول من صنع الورق في العالم.
■ استخدم نبات البردي أيضاً في صناعة (المراكب الخفيفة - السلال - الحبال - الحصير).

■ استخدم المصري القديم الكتان والصوف والحرير في صناعة النسيج.

صناعة الغزل والنسيج

■ كان يقوم بهذه الصناعة النساء واستخدمت:
• مغازل من الخشب للغزل.
• أنوال تشبه الأنوال اليدوية لعملية النسيج.



■ تقدم المصري القديم في دباغة الجلود وصنع منها:
الأحذية - المقاعد - أغشية الوسائد - قرب المياه - أرضية العربات.

صناعة الجلود

٣ دور الدولة في تنمية الصناعة

■ اهتمت الدولة بالصناعة من خلال: (١) الاهتمام باستخراج المعادن.

(٢) توفر الأمن والحماية لبعثات التعدين في الصحراء.

• كانت مرتبات الصناع تصرف على شكل مخصصات عينية.

• كان الملوك يفخرون بأنهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة.

ثالثاً التجارة

- * كان لموقع مصر أثر كبير فى التجارة حيث **ساعد على**: (١) اتصال مصر بالدول المجاورة.
(٢) إقامة علاقات اقتصادية وتجارية معها.

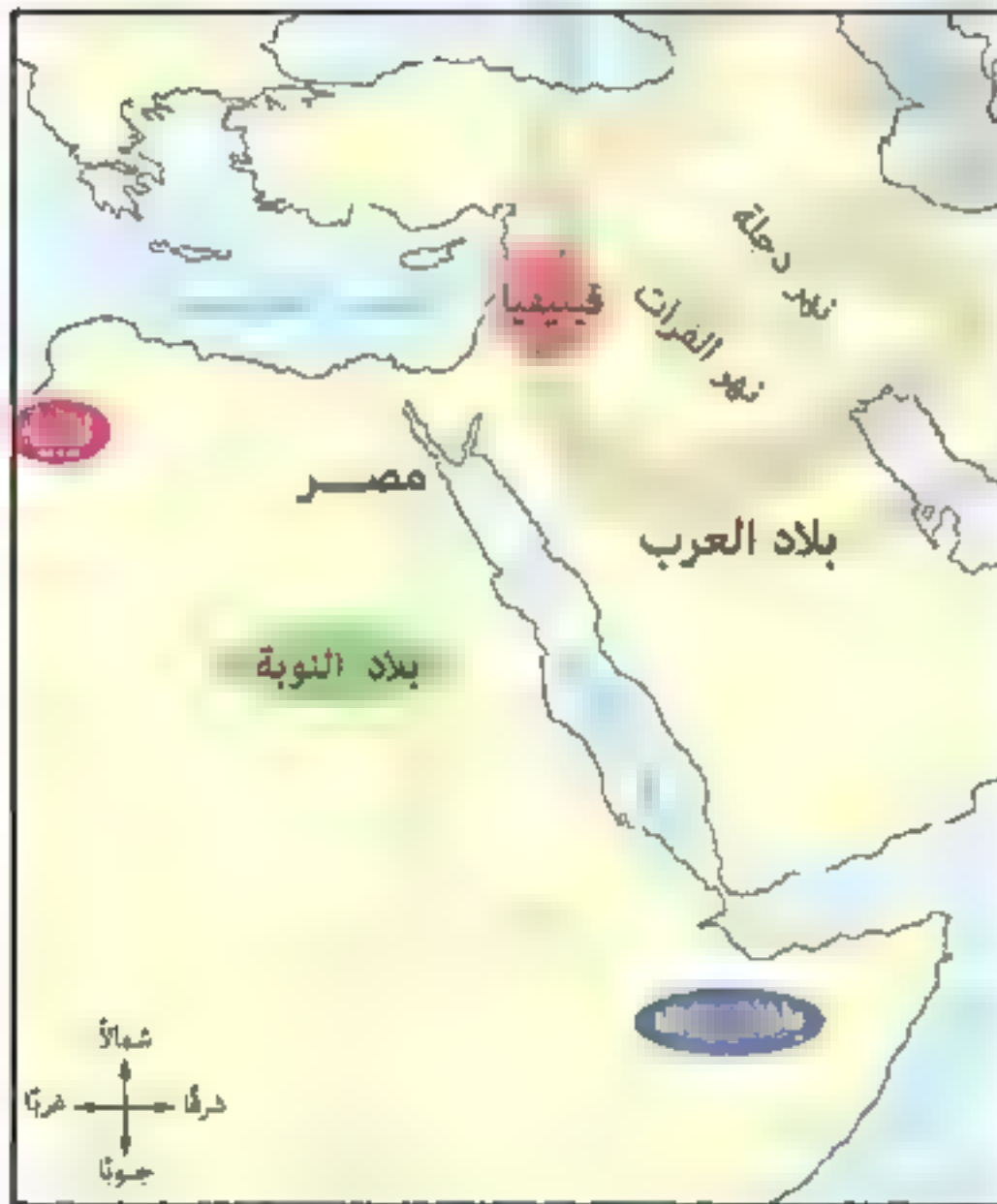
عناصر الحياة التجارية فى مصر القديمة

١ التجارة الداخلية

- نشطت التجارة بين المدن المصرية وأقيمت الأسواق فى القرى المختلفة.
- كانت المقايضة أساس المبادلات التجارية والتى قامت على أساس الثقة والأمانة المتبادلة بين التجار ولذلك استرشد المصرى القديم بالحكم والوصايا الاخلاقية فى الممارسات التجارية.

٢ التجارة الخارجية

- * حرص ملوك مصر القديمة على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة لتبادل السلع.
- * مع بداية عصر الدولة الحديثة أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة ووصل نشاطها التجارى إلى جزر البحر المتوسط.
- أهم العلاقات التجارية المصرية مع الدول المحيطة:



■ أشهر الرحلات التجارية إليها: البعثة التجارية المكونة من ٤٠ سفينة التى أرسلها الملك سنفرى لاستيراد خشب الأرز.	فينيقيا (سوريا ولبنان حالياً)
■ كانت مصر تستورد منها: • الزيوت وخاصة زيت الزيتون. • الماشية.	ليبيا
■ كانت مصر تستورد منها: خشب الأبنوس والعاج والذهب. ■ كانت مصر تصدر إليها: الحبوب والكتان وأوانى حجرية وفخارية.	بلاد النوبة (شمال السودان حالياً)
■ أشهر الرحلات التجارية: الرحلة التى أرسلتها الملكة حتشبسوت عام ١٤٩٥ ق.م وكانت مكونة من ٥ سفن كبرى لاستيراد محاصيل زراعية نادرة وخشب الأبنوس والعاج والبخور والاعطور وحيوانات نادرة (الزراف - القرو - الفهود).	بلاد بونت (الصومال حالياً)



٣ وسائل النقل

تعددت وسائل النقل وتمثلت في:

من خلال دواب النقل - زحافات
تجرها الثيران لنقل الأحجار.
مركبات تجرها الخيول (ظهرت في عهد
الدولة الحديثة).

من خلال سفن كبيرة تنقل
البضائع عبر البحار مع الدول
المجاورة.

من خلال المراكب التي
تنقل البضائع في النيل من
الشمال للجنوب والعكس.

ما النتائج المترتبة على: تعدد وسائل النقل في مصر القديمة ؟
كم ترتب على ذلك: ازدهار التجارة الداخلية والخارجية.

٤ دور الدولة في تنمية التجارة

شجع ملوك مصر القديمة التجارة عن طريق:

(١) إقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.

(٢) إنشاء إدارات خاصة مثل: • إدارة المحاسبة.

• إدارة الجمارك والتجارة الخارجية.

• إدارة القوافل التجارية.

(٣) وضع: • قوانين لضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية.

• عقوبات صارمة عند الغش في الأسواق.

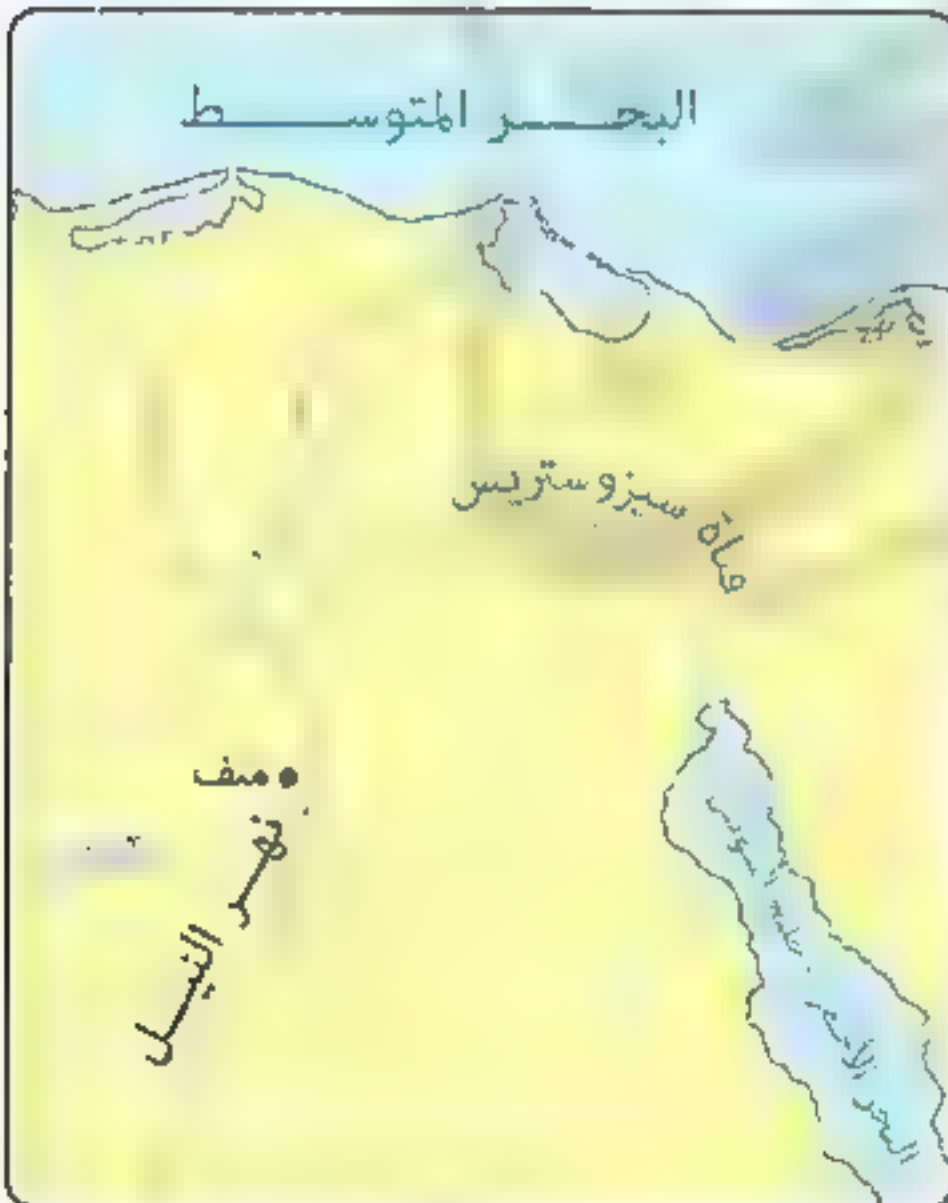
(٤) القيام بمشروعات تساهم في زيادة النشاط التجاري مثل:

قيام سنوسرت الثالث بشق:

• قناة في صحور الجندل الأول عند أسوان لتسهيل حركة التجارة مع النوبة.

• قناة سيزوستريس: لتربط البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق نهر النيل

لتسهيل التجارة مع بلاد بونت - جزر البحر المتوسط (قبرص - كريت).



الخلاصة

أكمل:

- (١) من أهم عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة
- (٢) كان الفلاح المصري القديم يدفع الجزء الأكبر من المحصول للدولة.
- (٣) من محاصيل الحبوب التي زرعها المصريون القدماء و.....
- (٤) من أشهر مشروعات الري في مصر الفرعونية الذي أنشأه الملك في الفيوم.

- ٥) تقوم إدارة بتحديد مساحات الأراضي ونوعية المحاصيل وتحديد
- ٦) تقوم إدارة الري بضبط مياه النيل وتسجيل على مدار السنة.
- ٧) تقوم في الأقاليم بترميم الترع والسدود.
- ٨) من أشهر الطيور التي كان يصطادها المصري القديم و.....
- ٩) كان المصري القديم يقوم بتخزين الغلال في وهي تبنى على شكل

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب:

- () ١) اعتمدت الزراعة في مصر القديمة على مياه نهر النيل.
- () ٢) انعدمت الملكية الزراعية الخاصة في مصر القديمة.
- () ٣) تختص إدارة الزراعة باستثمار أراضي الدولة وادخال محاصيل جديدة.
- () ٤) كان الصيد البري وسيلة لكسب العيش.
- () ٥) كانت أراضي الأوقاف تختص بالإتفاق على الأراضي الزراعية.
- () ٦) تقوم إدارة مسح الأراضي بتحديد الضرائب.
- () ٧) تقوم الإدارة المحلية بالأقاليم بصيانة الترع والسدود.
- () ٨) كان صيد الأسماك رياضة لعلية القوم.
- () ٩) احتلت الأغنام المكانة الأولى في الحيوانات التي يربها المصري القديم.

بم تفسر:

- ١) إنشاء الملك أمنمحات الثالث سد اللاهون ؟
- ٢) قيام المصري القديم بتربية الحيوانات ؟
- ٣) أهمية الأرض الزراعية للمصري القديم ؟
- ٤) معاناة الفلاح المصري القديم ؟
- ٥) اهتمام المصريون القدماء بإنشاء الصوامع ؟

ما النتائج المترتبة على:

- ١) إنشاء سد اللاهون ؟

دل على صحة العبارات الآتية:

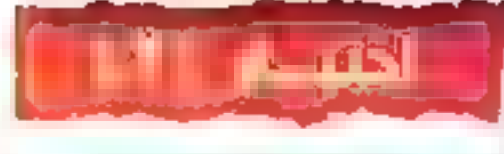
- ١) اهتمت الحكومة المركزية في مصر الوسطى بإنشاء المشروعات من أجل النهضة الزراعية ؟
- ٢) تعددت المحاصيل التي كان يزرعها المصري القديم ؟
- ٣) مارس المصري القديم الصيد بكل أنواعه ؟

اكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

- ١) بناء على شكل مخروطي له فتحة من أعلى لوضع الغلال وفي الأسفل باب تؤخذ منه الغلال.
- ٢) مصدر أدبي يعكس الكثير من صور الحياة الاجتماعية والسياسية في الحضارات القديمة.
- ٣) عصور تاريخية تميزت بسيطرة الكنيسة الكاثوليكية على كافة نواحي الحياة في أوروبا.
- ٤) المصدر الأساسي لدراسة الحضارات ويتم الحصول عليها أثناء الحفر في المناطق الأثرية.
- ٥) قام ببناء مدينة منف (القلعة البيضاء).
- ٦) عصور تاريخية فرعونية تميزت بكثرة بناء الأهرامات الضخمة.

ما المقصود بكل من:

- ١) الصوامع ؟



اختر الإجابة الصحيحة:

- (١) كان تحديد الضرائب على الأراضي الزراعية تختص به إدارة.....
(الزراعة - الري - مسح الأراضي - المحليات في الأقاليم)
- (٢) كانت أراضي الأوقاف في مصر القديمة خاصة بالإتفاق على.....
(الملك - كبار الموظفين - قادة الجيش - المعابد)
- (٣) كان صيد..... يمثل مصدراً أساسياً من مصادر الغذاء خاصة للطبقة الفقيرة في مصر القديمة.
(البر - الطيور - الأسماك - الأسود والغزلان)
- (٤) استورد المصريون القدماء خشب الأبنوس من.....
(ليبيا - النوبة - فينيقيا - جزيرة العرب)

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب:

- () (١) استخدم المصريون القدماء النقود في معاملاتهم التجارية.
- () (٢) استخدم المصريون القدماء الفضة في صناعة تيجان الملوك.
- () (٣) استوردت مصر من ليبيا زيت الزيتون والماشية.
- () (٤) كان من حق الصانع المصري مزاولة المهنة التي يريد.
- () (٥) زاد النشاط التجاري لمصر في عهد الدولة الوسطى.
- () (٦) حققت مصر الاكتفاء الذاتي من المحاصيل في بعض الفترات.
- () (٧) كان المصريون القدماء يستوردون الحرير من بلاد بونت.

أكمل:

- (١) استورد المصريون القدماء خشب الأرز من بلاد.....
- (٢) استورد المصريون القدماء خشب الأبنوس من بلاد..... و بلاد.....
- (٣) أقدم الصناعات المصرية القديمة هي الصناعات.....
- (٤) سبق المصريون القدماء شعوب العالم في صناعة..... من الرمال البيضاء.
- (٥) أشهر رحلة تجارية لبلاد فينيقيا كانت في عهد الملك..... وكانت مكونة من..... سفينة.
- (٦) كانت..... هي أساس المبادلات التجارية بين المصريون القدماء.
- (٧) ظهرت المركبات التي تجرها الخيول في عهد الدولة..... بمصر القديمة.
- (٨) من أشهر المشاريع التي قام بها الملك سنوسرت الثالث لتنشيط التجارة شق قناة في..... لتنشيط التجارة مع بلاد النوبة.

بم تفسر:

- (١) أهمية نبات البردي للمصري القديم ؟
- (٢) ازدهار التجارة الخارجية لمصر القديمة ؟
- (٣) إرسال الملك سنفر وأسطول تجاري لبلاد فينيقيا ؟
- (٤) وضع المصريون القدماء قوانين لمعاملات التجارة ؟

ما النتائج المترتبة على:

- (١) حفر قناة سيزوستريس ؟

دل:

- (١) تعددت وسائل النقل في مصر القديمة ؟
- (٢) كان للدولة دور في التنمية الصناعية بمصر القديمة ؟

الحياة السياسية والإدارية

* بعد استقرار المصريين القدماء على ضفاف النيل أدركوا أن الطريق الوحيد للأمن وتكوين دولة قوية متقدمة يكمن في الوحدة السياسية ولتحقيق ذلك: مرت البلاد بعدة مراحل هي:

(١) إنشاء القرى والمدن.

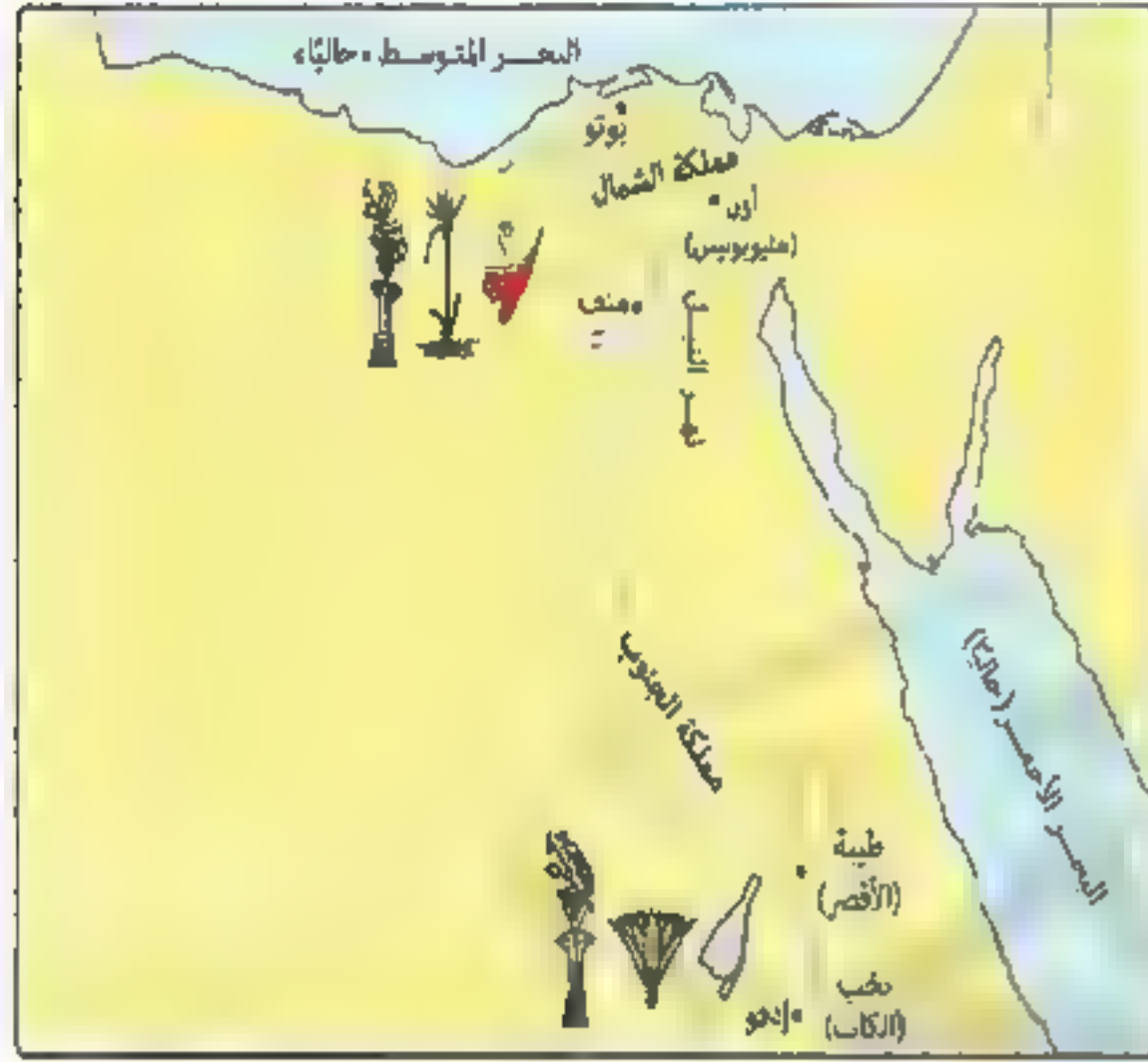
(٢) تكوين الأقاليم.

(٣) توحيد مصر عام ٤٢٤٢ ق.م حيث استطاع حكام الدلتا توحيدها وكانت عاصمتها أون (هليوبوليس)

لكن سرعان ما فشلت الوحدة وانقسمت البلاد إلى مملكتين:

مملكة الجنوب	مملكة الشمال	العاصمة
نخب	بوتو	التاج
أبيض	أحمر	الشعار
زهرة اللوتس	نبات البردى	المعبود
أنثى النسر	ثعبان الكوبرا	

* ظلت البلاد منقسمة مملكتين حتى قام الملك نعرمر (مينا) بتوحيد البلاد عام ٣٢٠٠ ق.م (الوحدة التاريخية).



* المصريون القدماء من أوائل الشعوب التي عرفت الوحدة السياسية وقد ساعدتهم على ذلك:

- (١) نهر النيل حيث يربط بين القرى والمدن والأقاليم المختلفة.
- (٢) انبساط أرض الوادي وامتدادها من الجنوب إلى الشمال ساعد على الاتصال والاختلاط.
- (٣) خيرات مصر وخصوبة أراضيها جعلت المصريين يتحدثون لاستثمارها ومواجهة الطامعين فيها.

عناصر الحكم قديم مصر الفرعونية

١ الملك (الفرعون)

■ اعتنق المصريون القدماء فكرة (الملكية المقدسة): حيث كان الفرعون في نظرهم (إله) على الأرض يدير شئون البلاد وتركز في يده كل السلطات.

■ مهام الملك (الفرعون): (١) يدير السياسة الداخلية من: • يقوم بتعيين الوزراء وكبار الموظفين ومتابعة المشروعات. • الحق في إصدار المراسيم والقوانين.

(٢) يدير السياسة الخارجية من: إعلان الحرب وقيادة الجيش وعقد المعاهدات.

٢ الوزير

■ ظهر منصب الوزير في عصر الدولة القديمة وكان محصوراً في أسرة الملك لأنهم أهل الثقة، ثم أصبح يتم اختياره من بين أصحاب الكفاءة والعلم ورجاحة العقل.

* من أشهر وزراء في الدولة القديمة: الوزير إيمحوتب.

* من أشهر الوزراء في الدولة الحديثة: الوزير رخميرع.

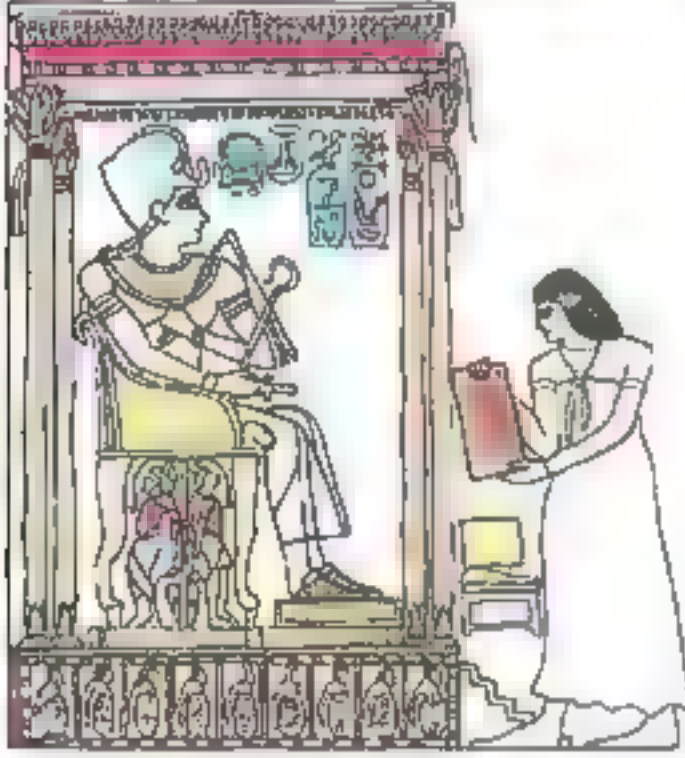
■ في عصر الدولة الحديثة كان هناك وزيران: • وزير يقيم في منف: للإشراف على الوجه البحري. • وزير يقيم في طيبة: للإشراف على الوجه القبلي.

■ مهام الوزير: (١) يساعد الفرعون في إدارة شئون البلاد.

(٢) يرأس الإدارة المركزية.

(٣) يرأس المحكمة العليا ويعتبر كبير القضاة.

(٤) يسن بعض القوانين بتفويض من الملك.



لاحظ!

كان الملك يوجه للوزير خطاب التكليف برئاسة الحكومة الذي يتضمن مهامه وما يجب تحقيقه.

٣ الإدارة المركزية

يرأسها الوزير وتتكون من:

■ مجلس العشرة الكبار: يختاره الملك ويرأسه الوزير.

• يتكون من: كبار الموظفين - بعض رؤساء الدواوين - بعض حكام الأقاليم.

• مهامه: الإشراف على كل مرافق الدولة.

■ كاتم أسرار الملك: يختاره الملك وهم معاونين شخصيين للملك.

■ دواوين الحكومة: هي الإدارات العامة ولكل منها رئيس مثل:

• الخزنة العامة. • مخازن الغلال. • السجلات والمحفوظات. • الزراعة. • الصناعة. • الأشغال. • القضاء.

* كان يوجد داخل الإدارات عدد كبير من الموظفين والكتبة.

بم تفسر: أهمية وظيفة الكاتب في مصر القديمة؟

كم لأنها: كانت أحسن وسيلة تضمن للشباب المصري تحقيق مستقبل مشرق.

٤ الإدارة المحلية (حكام الأقاليم)

■ كانت مصر مقسمة إلى ٤٢ إقليم، والأقاليم إلى مراكز، والمراكز إلى مدن وقرى.

■ كان يرأس كل إقليم حاكم يعينه الملك ويشرف عليه الوزير، وفي بعض الأحيان كان منصب حاكم الإقليم بالوراثة.

دلل: اختلف نفوذ حكام الأقاليم في مصر القديمة؟

كم حيث: ■ أثناء ضعف الدولة: زاد نفوذ حكام الأقاليم واستقل بعضهم عن الدولة.

■ أثناء قوة الدولة: سيطرت الدولة على حكام الأقاليم فمثلاً: قام الملك سنوسرت الثالث

بتنظيم إدارة الأقاليم حيث: • قام بالقضاء على نفوذ حكام الأقاليم.

• ألغى توريث المنصب.

• أنشأ نظام يجعل الأقاليم خاضعة لسلطته.

العلاقة بين الحكام والشعب

* قبل قيام الثورة الاجتماعية كان للملك هبة وسلطة مطلقة، ولكن في أواخر عصر الدولة القديمة انتشر الظلم والاضطهاد لذلك قامت أول ثورة اجتماعية في التاريخ.

الثورة الاجتماعية (ثورة الشعب)

- قامت في أواخر الأسرة السادسة في عهد الملك بيبي الثاني.
- أسبابها: (١) ضعف سلطة الملك بيبي الثاني.
- (٢) زيادة نفوذ الكهنة وحكام الأقاليم واستغلالهم موارد البلاد.
- (٣) عدم الاهتمام بأمور الشعب وكثرة المظالم.
- أحداثها: خرج الشعب في ثورة عارمة من منف مطالباً بالعدالة الاجتماعية واشتعلت الثورة في مصر كلها، رافضين الظلم والفساد وظلت البلاد في فوضى فترة من الزمن.
- نتائجها: (١) رفعت الثورة من قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة.
- (٢) ظهرت طبقة تعتر باعتمادها على قدرتها المادية والعقلية لا بحسبها ومكانتها.
- (٣) نظر المصريون إلى الملك باعتباره حاكم يجب أن يراعى مصالحهم.

الثورة الاجتماعية

- دلل:** تغيرت علاقة الحكام بالشعب بعد قيام أول ثورة اجتماعية ؟
- ج:** (١) تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها الفرعون بكل ما يصدره من قوانين.
- (٢) بدأ الملوك والوزراء وحكام الأقاليم يتفاخرون بعدلهم بين الناس.

٥ القضاء

يمثل السلطة الثانية بعد الفرعون

- كانت هناك محكمتان إحداها في الجنوب والأخرى في الشمال بالإضافة إلى محاكم الأقاليم.
- كانت تسير المحاكمات وفقاً للإجراءات القانونية.



مذكرات السلطان

www.facebook.com/EL.Sulttan

للإجابة على استفسار

تابعنا على صفحتنا

٦ الجيش

بم تفسر: كان المصري القديم يميل للسلم ولا يميل للحرب ؟
 (١) لأنه: (١) صاحب حضارة زراعية مستقرة فقد منحه النيل الأمن والاستقرار.
 (٢) ظل فترة طويلة يبنى بلده من الداخل وما كان يلجأ للحرب إلا دفاعاً عن نفسه وبلاده.

نشأة وتطور الجيش المصري

- (١) في البداية لم تعرف مصر جيش موحد بل كانت هناك فرق عسكرية تدافع عن الأقاليم والعاصمة.
- (٢) في الأسرة السادسة في عهد الملك **بيبي الأول** ظهرت بدايات تكوين جيش نظامي وخاض الجيش المصري أول معركة بقيادة القائد **ونى** ضد القبائل التي كانت تسكن فلسطين وانتصر عليهم.
- (٣) في عهد الدولة الحديثة ظهر أول جيش نظامي في مصر بعد طرد الهكسوس، واتجهت مصر بعد ذلك لتكوين فرق مجهزة بالأسلحة استطاعت تكوين إمبراطورية مصرية.



أسلحة الجيش المصري

- الأقواس. • الرماح. • الخراب. • السيوف.
- الدروع. • الفتوس. • العجلات الخربية (سلاح الفرسان).

أخلاق الجيش المصري

- يقاتل بصرامة في مواجهة جيوش الأعداء.
- يتعامل بتحضر مع المدنيين والمنشآت المدنية مدركاً أن قوته ليست في عسكريته وإنما في سلوكه.

معركة التحرير ١٥٢١ ق.م

- **أطرافها:** المصريين بقيادة **أحمس** (لم يكن قد أكمل ٢٠ من عمره) ضد الهكسوس.
- **أسبابها:** احتلال الهكسوس لمصر عام ١٧٣٠ ق.م وإساءة معاملة المصريين وتخريب معابدهم، لذلك كره المصريون الهكسوس وقاوموهم تحت قيادة أمراء طيبة لاسترداد حريتهم.
- **نتائجها:** هزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م

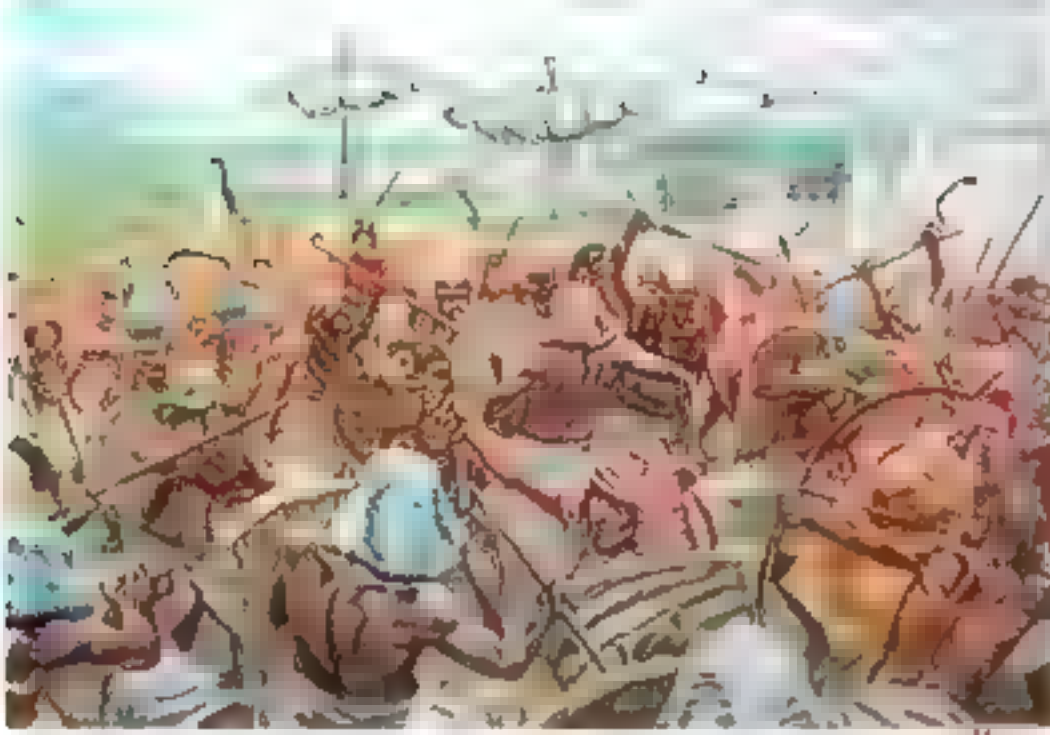
- **أطرافها:** الملك **تحتمس الثالث** ضد أمراء آسيا بزعماء **أمير قادش** بسوريا.
- **أسبابها:** خروج أمراء آسيا عن طاعة فرعون مصر (حينما تولى تحتمس الثالث العرش) وكونوا حلف سورى بزعماء **أمير قادش** مما هدد الأمن القومي لمصر في آسيا، حيث كانت مصر تمتلك إمبراطورية تضم أجزاء كبيرة غرب آسيا.
- **نتائجها:** (١) انتصار الجيش المصري. (٢) تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية. (٣) تدعيم النفوذ المصري في آسيا. (٤) إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.



٧ الأسطول

- في الدولة القديمة عرف المصريون القدماء الأساطيل البحرية حيث أرسل الملك سنفر وأسطولا بحرياً إلى فينيقيا لجلب أخشاب الأرز.
- يعتبر عصر الدولة الحديثة العصر الذهبي للبحرية المصرية **بسبب:**
 - (١) كثرة بناء واستخدام الأساطيل المختلفة.
 - (٢) توسع الدولة في إنشاء ترسانات السفن على سواحل البحر المتوسط والبحر الأحمر وضياف نهر النيل.

الهزيمة البحرية بين الملك رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط



- أسبابها: زحف شعوب البحر المتوسط نحو مصر وتهديد حدودها برأ وبحراً.
- أحداثها: اتجه الملك رمسيس الثالث بأسطول بحري ضخم وفاجأ أسطول العدو أمام شواطئ الدلتا.
- نتائجها: (١) هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم.
- (٢) إنقاذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط.
- (٣) استعادة السيطرة على الحدود الشمالية لمصر.



٨ الشرطة

- ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش في عصر الدولة الحديثة، وكان لرجال الشرطة مكانة خاصة بين أفراد الشعب.
- **مهام الشرطة:** (١) حفظ الأمن والنظام.
- (٢) إجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة.
- **أجهزة الشرطة:** • الحرس الملكي. • الشرطة المحلية. • الشرطة الخاصة. • الشرطة النهرية. • شرطة المعابد.

الشرطة

هيئة مدنية نظامية في خدمة الشعب، وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن وتسهر على حفظ النظام العام وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام لحقوق الإنسان وحياته السياسية.

الأسئلة

أكمل:

- (١) بدأت وحدة البلاد بإنشاء ثم ثم
- (٢) كانت عاصمة مصر في الوحدة الأولى بينما عاصمة مصر في الوحدة الثانية
- (٣) كانت عاصمة مملكة الشمال بينما عاصمة مملكة الجنوب
- (٤) كان المصريون القدماء يعتبرون الفرعون لذلك اعتنقوا فكرة الملكية
- (٥) هو صاحب الحق في إصدار القوانين والمراسيم.
- (٦) من أشهر وزراء الدولة القديمة الوزير بينما أشهر وزراء الدولة الحديثة
- (٧) بدأ منصب الوزير في عهد الدولة وكان من أسرة لأهمية منصب الوزير.
- (٨) تكونت الإدارة المركزية من مجلس وكاتمو ودواوين الحكومة.
- (٩) تكون مجلس العشرة الكبار من الدولة وبعض حكام وبعض رؤساء
- (١٠) هم معاونين شخصيين للملك ويختارهم الملك بنفسه.
- (١١) يعين حكام الأقاليم بواسطة ويشرف عليهم
- (١٢) ألغى الملك توريث منصب حكام الأقاليم.
- (١٣) كان سلاح الفرسان في مصر القديمة هو
- (١٤) كانت موقعة بين الملك تحتمس الثالث وأمراء أسيا بزعامة
- (١٥) عرفت مصر القديمة الأساطيل في عصر في عهد الملك
- (١٦) كان من مهام حفظ الأمن والنظام واجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة.

لمن تنسب الأعمال الآتية:

- (١) ألغى وراثته منصب حكام الأقاليم ؟
- (٢) قاد الجيش المصري في أول معركة حقيقية في عهد الملك بيبي الأول ؟
- (٣) أنقذ مصر من شعوب البحر المتوسط ؟

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب:

- () (١) استطاع حكام الوجه القبلي توحيد البلاد لأول مرة عام ٤٢٤٢ ق.م.
- () (٢) كان الوزير في مصر القديمة هو الذي يقود الجيش في الحروب.
- () (٣) لم يعرف المصريون القدماء نظام الحكم النيابي أو الشعبي.
- () (٤) كان الوزير يرأس الإدارة المركزية.
- () (٥) قامت أول ثورة اجتماعية في عهد الملك بيبي الثاني وخرجت من منف.
- () (٦) الدولة الحديثة يعتبر العصر الذهبي للبحرية المصرية.

بم نفيسر:

- (١) كان للوظائف الكتابية مكانة مرموقة في مصر القديمة ؟
- (٢) قيام أول ثورة اجتماعية في تاريخ مصر ؟
- (٣) اعتناق المصريون القدماء فكرة الملكية المقدسة ؟
- (٤) أهمية وظيفة الوزير ؟
- (٥) معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م ؟

دلل على صحة العبارات الآتية:

- (١) تغيرت العلاقة بين الحكام والشعب بعد الثورة الاجتماعية ؟

**أكمل:**

- (١) يمتد الوطن العربي بين خطى طول و.....
- (٢) يمر في الوطن العربي خط طول رئيسى هو ويمر في دولة
- (٣) من الدول العربية التى تقع خارج نطاق الوطن العربي دولة
- (٤) من الدول التى كانت قبل مجئ الإسلام دولة وقام أهلها بتقديس البقر والزواحف.
- (٥) انقسم المجتمع العربى فى شبه الجزيرة العربية إلى و.....
- (٦) من العادات السيئة عند العرب قبل الإسلام البنات وشرب ولعب والأخذ
- (٧) من ممالك جنوب شبه الجزيرة العربية و..... و.....

بم تفسر:

- (١) عصر الدولة الحديثة عصر ذهبى للبحرية المصرية؟
- (٢) أهمية الثروة الحيوانية للمصرى القديم؟
- (٣) أهمية النقود والمسكوكات فى دراسة الحضارات؟

اكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

- (١) أماكن لحفظ وتخزين الغلال كانت تبنى على شكل مخروطى.
- (٢) وحدة تمت فى البداية بتوحيد أقاليم الدلتا ثم توحيد مصر كلها لكنها فشلت.
- (٣) ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته.
- (٤) عصور تاريخية تميزت بهبوط الإنسان على سطح القمر.

اختر الإجابة الصحيحة:

- (١) ظهر أول جيش نظامى فى مصر فى عهد: (الدولة القديمة - الدولة الوسطى - الدولة الحديثة)
- (٢) خاض الجيش المصرى أول معركة حقيقية فى عهد الملك: (تحتمس الثالث - أحبس - بيبى الأول)
- (٣) تعتبر الكشوف الجغرافية من أهم ملامح العصور: (القديمة - الوسطى - الحديثة)
- (٤) من المراجع لدراسة التاريخ: (كتابات الفلاسفة - كتابات المؤرخين القدماء - البرديات)

قارن بين:

- (١) مهام الملك ومهام الوزير؟

ما النتائج المترتبة على: قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ؟**ضع علامة (✓) أو (×) مع التصويب:**

- (١) انتقلت الحضارة من مكان إلى آخر حتى استقرت فى الغرب. ()
- (٢) من حضارات بلاد الشرق حضارة بلاد اليونان وبلاد ما بين النهرين. ()
- (٣) انتشرت الكتابة على الأوستراكا بين الملوك والأغنياء. ()
- (٤) تم بناء سد اللاهون فى عصر الدولة الوسطى فى عهد الملك أمنمحات الثالث. ()

أذكر:

- (١) أهم مميزات عصر الدولة الوسطى؟
- (٢) عملاً للملك تحتمس الثالث؟

الحياة الاجتماعية

- عاش المصري القديم في مجموعات بشرية قليلة غير مستقرة (في العصر الحجري القديم) ومارسوا الصيد والتقاط الثمار.
 - نزل المصري القديم إلى الوادي واستقر فيه وزادت العلاقات الأسرية (في العصر الحجري الحديث).
 - بدأت تحدت حقوق وواجبات المصري القديم (مع تكون المدن والأقاليم).
- ساعد نهر النيل على تحقيق الوحدة والتكامل والترابط بين جميع المصريين.**

عناصر الحياة الاجتماعية

١ طبقات المجتمع المصري القديم

■ تكون المجتمع المصري القديم من ٤ طبقات هي:

الفرعون وأسرته

الوزير – كبار الكهنة – حكام الأقاليم

الموظفين – الفنانين – الحرفيين المهرة

عمال الزراعة والصناعة والرعاة والخدم

٢ القوانين والعدالة الاجتماعية

■ في الدولة الوسطى:

سعى الحكام إلى تحقيق العدالة الاجتماعية وإعلاء قيمة الفرد وكرامته (بسبب قيام الثورة الاجتماعية أواخر الدولة القديمة) وذلك من خلال إصدار التعليمات إلى الوزراء تؤكد على هذه المعاني.

■ في الدولة الحديثة:

قام الحكام بإصدار قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية مثل **قوانين حور محب**

وهي تهدف إلى: • تحقيق الاستقرار.

• مواجهة الظلم الواقع على الفلاح.

• مواجهة الفساد الذي انتشر بين الموظفين.

* لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية قاصراً على السلطة الحاكمة فقط **حيث** كان بجانب القوانين:

• نصائح الحكماء لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.

• شارك أبناء المجتمع في مساعدة وسد احتياجات الآخرين وهو ما يسمى الآن (دور المجتمع المدني).



الإلهة ماعت

لاحظ!

نتيجة شعور المصريين القدماء بأهمية العدالة أطلقوا على إحدى آلهتهم اسم (ماعت) وهي تعني الصدق والعدل واتخذت شعاراً للمحاكم المصرية.

٣ مظاهر الحياة الاجتماعية

الأسرة

- * نظر المصريون القدماء إلى الزواج باعتباره رباطاً مقدساً ففى الأسرة يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار.
- عادات الزواج عند المصريين القدماء: (١) يتقاسم عائلتى العروسين تكاليف الزواج.
- (٢) إقامة الاحتفالات والولائم.
- (٣) تقديم الهدايا للعروسين من الأقارب والأصدقاء.
- بعد الزواج يتقاسم الزوجان المهام والمسئوليات لتسير الأمور في سهولة ويسر.

تربية الأبناء

- * كان المصريون القدماء يعتزون بأولادهم وكان يشارك الأبناء أباءهم الأنشطة المختلفة ومنها الزراعة.
- اختلفت طريقة تربية الأبناء في مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع حيث:

- كانت التربية الأولى عن طريق الأم.
- يتعلم الصبية الحرف من أباءهم أو من حرفي خبير.
- تشتغل الفتيات في المنزل ويتلقين تدريباتهن على أيدي الأمهات.

الأسر الفقيرة

- يستأجرون الممرضات لأطفالهم.
- يرسلون أبنائهم إلى المدارس التابعة للدولة.

الأسر الغنية

- كانوا يرسلون أبنائهم أحياناً إلى القصر الملكي ليتربوا مع أبناء الفرعون.
- كانت بناتهن يتعلمن في المنزل.

الطبقة العليا

المرأة

- * تمتعت المرأة بالكثير من الحقوق واحتلت مكانة مهمة في مصر القديمة حيث مارست المهن المختلفة مثل:

دورها كام

كانت تتولى شئون البيت وتربية أبنائها الصغار.

دورها السياسي والعسكري

- كان لبعضهن دور في بث الروح الوطنية والمقاومة مثل **تمى شري** جلة أحبس، وأمه **إياح حنب** في معركة التحرير ضد الهكسوس.
- تولى بعضهن الحكم مثل **الملكة حتشبسوت**.

دورها الديني

- كانت بعض المعبودات نساء مثل: **الإلهة إيزيس**.
- كانت بعضهن كاهنات في المعابد.

دورها الاقتصادي

- مارست عمليات البيع والشراء في الأسواق.
- اشتغلت في الصناعات مثل: الأغذية والمنسوجات.
- كان لها حق التملك والتصرف في الممتلكات الخاصة بالبيع أو المنح.

دورها في المجالات الأخرى

- الثقافة: كانت بعض النساء يعرفن القراءة والكتابة مثل **مريت آتون** بنت إخناتون وكانت تعمل كاتبة.
- الطب: عمل بعض النساء طبيبات.
- الفنون: مارس بعض النساء الموسيقى والغناء.



٤ المسكن

- كانت المساكن تبنى في مناطق مرتفعة بعيدة عن فيضان النيل واستخدم في بناءها: الطوب اللبن: المصنوع من طمي النيل ويخلط بالقش والرماد.
- الأحجار: لإقامة الأعمدة والأبواب وكان المصري القديم يفرش أرضية المسكن.
- اختلفت المساكن في مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع **حيث:**

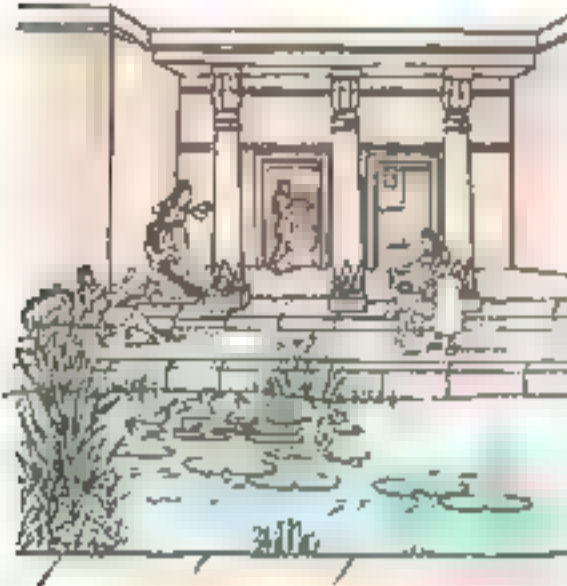


مساكن العامة
تميزت بالبساطة

- كانت تبنى من الطوب اللبن.
- تكونت من طابق واحد وحجرة واحدة تتصل بالفناء.
- بها أثاث بسيط.

مساكن الطبقة الوسطى

كانت أحسن حالاً واتساعاً من مساكن العامة وتتكون أحياناً من طابقين.

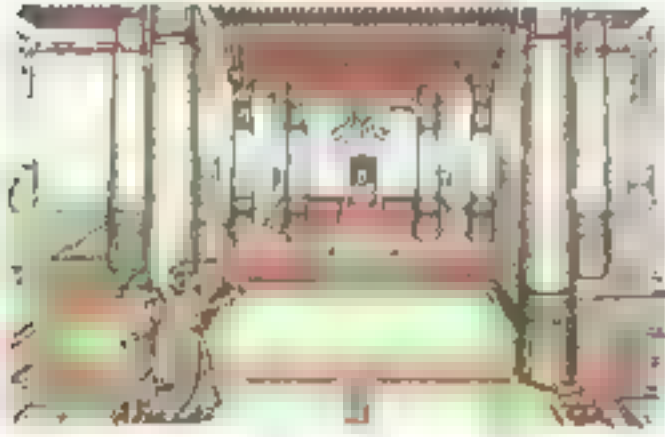


مساكن الأغنياء

- كانت كبيرة متعددة الحجرات تتكون من:
- صالة واسعة لاستقبال الضيوف.
- مخازن للغلال.
- استطبيلات لتربية الحيوانات.
- حديقة تحيط بالمنزل تزرع فيها الأشجار.

قصر الفرعون

- تميز بالفخامة والاتساع.
- الزخرفة والنقوش الجميلة.
- فخامة الأثاث حيث المقاعد متعددة الأشكال والوسائد.



٥ الملابس وأدوات الزينة

الملابس

* كانت ملابس المصريين القدماء تتميز بالبساطة.

دليل: اختلفت الملابس في مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع ؟

- كـ حيث:** • الطبقات الشعبية: صنعوا ملابسهم من الكتان، وكانوا يقلدون زى الطبقات الأعلى.
- الملوك والأغنياء: صنعوا ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من فينيقيا وكانت ملابسهم تطرز بالذهب أو الفضة أو الأحجار الكريمة.



الزينة

* اعتنى المصري القديم بمظهره ونظافته الشخصية **حيث:**

أحب الرجال والنساء الزينة ولبسوا الخواتم والعقود والأساور واعتنت المرأة بمظهرها وجمالها.



٦ الألعاب الترفيهية والرياضية

* نجح المصري القديم في الموازنة بين العمل واللهو والمرح من خلال وسائل ترفيه متعددة هي:

■ كانت معظمها جماعية وتخضع لقواعد خاصة ومنها:

- | | | | |
|-------------|---------------|-----------------------|-------------------|
| ألعاب القوة | المصارعة. | التحطيب. | حمل الأثقال. |
| | القفز الطويل. | الكرة (تقاذف الكرات). | السباحة والتجديف. |

ألعاب تعتمد على الحظ والتفكير

- لعبة تشبه الشطرنج.
- لعبة تشبه السبجة، وتلعب على رقعة مربعة.

رياضة الصيد

- كان المصري القديم يخرج للصيد مصطحباً معه أسرته وأدواته وكان يحرص على إحضار زهرة اللوتس أثناء عودته لتزين المنزل.
- كان الملوك والأمراء يصطحبون معهم الخدم.



٧ الغناء والموسيقى

الغناء

- أحب المصريون الغناء وانقسمت الأغاني إلى: • أغاني فردية. • أغاني جماعية.
- كانت تنشد الأغاني أثناء: • العمل في الحقول. • الرعي. • التواجد في المعابد والجنائزات.

الموسيقى

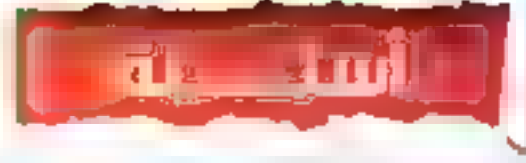


- * ارتبطت الموسيقى بالشعر والغناء والتراتيم.
- من الآلات الموسيقية: • المزمار. • الناي. • الدفوف. • الطبول. • العود. • آلة النفير (البوق).

٨ الأعياد والاحتفالات

- * تعددت الأعياد والاحتفالات في مصر القديمة وظهرت مع العقائد الدينية.
- * كانت الأعياد فرصة للعروض الفنية من غناء وموسيقى ورقص وتمثيل وإنشاد وترتيل.
- أهم الأعياد عند المصريون القدماء:

أعياد دينية	تقام بمختلف الأقاليم في المعابد احتفالاً بالآلهة مثل:
	• رع. • أوزوريس. • أمون.
أعياد قومية	• عيد الفيضان. • عيد البذر. • عيد الحصاد.
أعياد خاصة بالفرعون	• عيد ميلاده. • عيد جلوسه على العرش.
احتفالات الجيش	تقام فيها المواكب احتفالاً بعودة الجيش منتصراً من حملاته في الخارج.

**أكمل:**

- (١) كانت إلهة الصدق والعدل عند المصريين القدماء هي
- (٢) لعبت جلة أممس دوراً في بث الروح الوطنية أثناء حرب
- (٣) كان يمثلون الطبقة الأولى في المجتمع المصري بينما كان الرعاة والخدم يمثلون الطبقة
- (٤) من أشهر الملوك الذين اهتموا بوضع القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية الملك
- (٥) عملت المرأة في مصر القديمة بوظيفة الكاتب مثل بنت إخناتون.
- (٦) كانت الأسر الغنية في مصر القديمة ترسل أبناءها إلى للتعليم.
- (٧) كان أبناء الطبقة العليا يرسلون أبناءهم إلى ليتلقون التعليم مع أبناء الفرعون.
- (٨) استخدم المصري القديم في بناء المنازل بينما استخدم في بناء الأعمدة وفتحات الأبواب.
- (٩) صنعت ملابس الطبقة الفقيرة من بينما ملابس الفرعون والأغنياء تصنع من
- (١٠) من الألعاب التي مارسها المصري القديم وتعتمد على الذكاء والحظ

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب:

- (١) يمثل الفلاحون الطبقة الدنيا من طبقات المجتمع المصري القديم. ()
- (٢) سعت قوانين حور محب إلى تحقيق العدالة الاجتماعية. ()
- (٣) أشرفت الدولة وحدها على تحقيق العدالة الاجتماعية. ()
- (٤) تشابه عادات الزواج إلى حد كبير قديماً وحديثاً. ()
- (٥) كانت طريقة تربية الأطفال واحدة في مصر القديمة. ()
- (٦) تشابهت مساكن المصريين القدماء في البناء. ()
- (٧) من الأعياد القومية عند المصريين القدماء عيد أمون. ()
- (٨) تقاذف الكرات من ألعاب القوة عند المصريين القدماء. ()
- (٩) من أشهر النساء التي لعبت دوراً سياسياً في مصر القديمة أياح حتب. ()

قارن بين:

- (١) مساكن العامة ومساكن الأغنياء ؟

دل على صحة العبارات الآتية:

- (١) كان للمرأة في مصر القديمة دوراً سياسياً ؟
- (٢) اختلفت الملابس في مصر القديمة باختلاف طبقات المجتمع ؟

أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (١) كان على رأس الهرم الطبقي في مصر الفرعونية. (الفرعون - الوزير - حاكم الإقليم)
- (٢) يمثل معبود الصدق والعدل في مصر القديمة. (إيزيس - أوزوريس - ماعت)
- (٣) كانت تصنع ملابس عامة الشعب من. (الحريز - الكتان الناعم - الكتان)
- (٤) من الأعياد الدينية في مصر الفرعونية. (الفيضان - جلوس الملك على العرش - أمون)
- (٥) يعتبر عيد الفيضان من الأعياد. (الدينية - القومية - احتفالات الجيش)
- (٦) من ألعاب القوة عند المصريين القدماء. (تقاذف الكرات - السيجة - التحطيب)
- (٧) تميزت بالفخامة والانتساع والزخارف والنقوش. (مساكن العامة - مساكن الأغنياء - قصر الفرعون)

اختبار

بم تفسر:

- (١) نقل أمنمحات الأول العاصمة من طيبة إلى أثيت ناوى ؟
- (٢) إنشاء الملك أمنمحات الثالث لسد اللاهون ؟
- (٣) دراسة التاريخ تبعد عن التعصب ؟
- (٤) وضع المصريون القدماء القوانين فى المعاملات التجارية ؟

لمن تنسب الأعمال الآتية:

- (١) هزم الهكسوس وطردهم خارج البلاد.
- (٢) قام بوضع قوانين تحقق العدالة الاجتماعية والاستقرار.
- (٣) أرسل بعثة تجارية إلى فينيقيا لاستيراد أخشاب الأرز.
- (٤) قامت فى عهده أول ثورة اجتماعية فى التاريخ.
- (٥) قام بثورة دينية ودعا لعبادة إله واحد.

ما النتائج المترتبة على:

- (١) الثورة الاجتماعية أواخر الأسرة السادسة ؟
- (٢) إساءة الهكسوس معاملة المصريين ؟
- (٣) معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م ؟

برهن على صحة العبارات الآتية:

- (١) الجيش المصرى كان يتعامل بأخلاق مع أعداءه ؟
- (٢) للمرأة مكانة عظيمة فى مصر القديمة ؟

قارن بين:

- (١) مهام الملك ومهام الوزير فى مصر الفرعونية ؟

اختر الإجابة الصحيحة:

- (١) قسم المؤرخ تاريخ مصر إلى ٣٠ أسرة.
- (٢) تم توحيد القطرين عام ٣٢٠٠ ق.م على يد
- (٣) شق الملك قناة فى صخور الجندل الأول.
- (٤) كان صيد يعتبر رياضة لعلية القوم.
- (٥) استخدم عامة الشعب فى التدريب على الكتابة.
- (٦) قام الملك بإنشاء سد اللاهون.
- (٧) قام الملك بالقضاء على القوضى التى حدثت فى عهد الملك إخناتون.

ما المقصود بكل من: برديات ؟

اختر الإجابة الصحيحة:

- (١) خاض أول المعارك البحرية ضد شعوب البحر المتوسط
- (٢) تعد حركة الكشف الجغرافية من أهم ملامح العصور
- (٣) كانت أساس ثروة البلاد وأهم مواردها فى مصر القديمة.

- (رئيس الأول - رئيس الثانى - رئيس الثالث)
 (تحتس الثالث - نعرمر - يبي الأول)
 (تحتس الثالث - سنوسرت الثالث - أمنمحات الثالث)
 (الطيور - الأسماك - البر)
 (ورق البردى - كسرات الفخار - ألواح)
 (متوحب الثانى - سنوسرت الثالث - أمنمحات الثالث)
 (أحمس - توت عنخ آمون - حورحوب)

الحياة الدينية

* تميز الشعب المصري القديم باهتمامه بالدين لذا وصف المؤرخون أمثال **هيرودوت** الشعب المصري بأنه من أتقى الشعوب.

خصائص الديانة المصرية القديمة

١ تعدد المعبودات



الإله حتحور

■ اتخذ المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة آلهة لهم وذلك:

- إما لخوفهم منها مثل: التماسيح - الأسود.
- إما لفائدة ترجى منها مثل: الشمس - القمر.
- إما إعجابهم بها مثل: البقرة وسموها حتحور.

* لم يعبد المصري القديم هذه المعبودات لذاتها وإنما اعتبرها رموزاً أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.

- انقسمت المعبودات المصرية القديمة إلى نوعين هما: • معبودات محلية.
- معبودات عامة.

* انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا واليونان مثل عبادة إيزيس (يعتبر ذلك تواصل حضارى).

٢ الإيمان بالبعث والخلود

■ آمن المصريون القدماء بالبعث بعد الموت وخلود الروح واعتقدوا أن الموت هو نهاية مرحلة مؤقتة وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح للجسد فيحيا للأبد.

■ ظهر تأثير المصريون القدماء بفكرة البعث والخلود من خلال:

- (١) بناء الأهرامات ومقابر حصينة لتجنب السرقة أو العبث بالموتى.
- (٢) التحنيط لحفظ جثث الموتى سليمة كما هي لتعرف عليها الروح عند البعث.
- (٣) وضع أثاث جنازى مع الميت وهى الأدوات والأثاث الذى سيستعمله الميت بعد البعث.



٣ الإيمان بالحساب بعد الموت

«اعتقد المصري القديم إنه سيتقل إلى عالم آخر بعد وفاته وسيبحث فيه ويقف أمام محكمة إلهية للحكم عليه.

المحكمة الإلهية:

- تتكون من ٤٢ قاضى يمثلون أقاليم مصر ويرأسها إله الموتى أوزوريس.
- تتخذ المحكمة ميزان له كفتان إحداهما يوضع بها قلب الميت والأخرى يوضع بها ريشة (رمز العدالة).

→ إذا رجحت كفة القلب يعنى هذا أن صاحب القلب شرير فيسلم نفسه لكائن مفترس يمزق جسده.

→ إذا رجحت كفة الريشة يعنى هذا أن المتوفى كان طيباً عادلاً في حياته فيدخل الجنة.



٤ السمو إله التوحيد «العبادة الآتونية»

«قام الملك أمنحوتب الرابع بثورة دينية حيث:

- نادى بعبادة إله واحد هو آتون ورمز له (بقرص الشمس) الذى يجب أن يعبده الناس ولا محل لتعدد الآلهة بما فيهم آمون.
- غير اسمه إلى إخناتون (المخلص لآتون).
- نقل العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون ليعيد عن معارضييه من كهنة آمون.

ما النتائج المترتبة على: الثورة الدينية لإخناتون ؟

كم ترتب على ذلك:

- (١) معارضة كهنة آمون وبعض رجال الدولة لأنهم أدركوا أن نجاح عبادة آتون سيفقد لهم سلطانهم فقاموا بتحطيم معابد آتون والعاصمة أخيتاتون ليقتضوا على هذه العبادة.
- (٢) انشغل إخناتون بنشر دعوته وأهمل الحرب والسياسة فتعرضت الإمبراطورية المصرية في سوريا للتفكك.



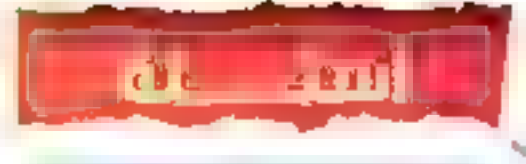
بم تفسر: لم تدم دعوة إخناتون طويلاً رغم صدق نواياه ؟

- (١) قيام أنصار إخناتون بفرض عبادة آتون بالقوة وليس بالحكمة والتدرج.
- (٢) قيام كهنة آمون بثورة مضادة للقضاء على عبادة آتون وأعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى.

آثر الدين فى أخلاق المصريين القدماء

«حيث كانت التعاليم الدينية:

- بمثابة: ضمير للأمة ودستور للعلاقات الإنسانية والاجتماعية.
- تدعو إلى: الفضيلة ونبد الرذيلة - التحلى بالصفات الحميدة والأخلاق النبيلة.

**أكمل:**

- (١) يمكن تقسيم المعبودات في مصر القديمة إلى و.....
- (٢) حفظ المصريون القدماء جثث موتاهم عن طريق
- (٣) غير أمنحوتب الرابع اسمه إلى والذي يعنى
- (٤) كان لأنصار كهنة الإله دور في القضاء على عبادة الإله
- (٥) قدس المصريون القدماء البقرة وأطلقوا عليها
- (٦) نقلت عبادة بعض الآلهة المصرية إلى اليونان وفينيقيا مثل

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب:

- () (١) آمن المصري القديم بأن هناك قوى خفية تدير الكون.
- () (٢) اهتم المصري القديم بتشييد المقابر الحصينة.
- () (٣) زود المصريون القدماء مقابر موتاهم بالأثاث الجنائزى.
- () (٤) انشغل أخناتون بأمور السياسة والحرب.
- () (٥) استخدم أنصار أخناتون أسلوب الحكمة والتدرج في الدعوة لعبادة آتون.
- () (٦) نقل أخناتون العاصمة من طيبة إلى منف.
- () (٧) آمن المصري القديم أن هناك محكمة إلهية بعد البعث يكون رئيسها الإله آمون.
- () (٨) تكونت المحكمة الإلهية من ٤٠ قاضى يمثلون الأقاليم المصرية.

بم تفسر:

- (١) معارضة كهنة آمون وكبار رجال الدولة لدعوة إخناتون ؟
- (٢) عدم اهتمام إخناتون بأمور السياسة ؟
- (٣) لم تستمر دعوة إخناتون بعد موته ؟
- (٤) عبادة المصري القديم لقوى الطبيعة ؟

ما النتائج المترتبة على:

- (١) اعتقاد المصري القديم في البعث والخلود ؟
- (٢) ثورة إخناتون الدينية ؟

ما العلاقة بين:

- (١) دعوة إخناتون والإمبراطورية المصرية ؟
- (٢) المعبودات المصرية والتواصل الحضارى ؟
- (٣) الدين وأخلاق المصريين القدماء ؟
- (٤) التحنيط واعتقاد المصريين القدماء بالبعث والخلود ؟

اختبار

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب:

- () ١) دراسة التاريخ تزيد من حدة التعصب.
- () ٢) قيام نظام الإقطاع في أوروبا وسيطرة الجهل من ملامح العصور الحديثة.
- () ٣) ترجع صلاية الملك نعرمر إلى الأسرة الأولى وهي تعتبر من النقوش البارزة.
- () ٤) تحسنت الأمور السياسية في نهاية العصر العتيق.
- () ٥) تنوعت الملكية الزراعية في مصر الفرعونية.
- () ٦) اهتم المصري القديم بصيد البر اهتماماً كبيراً.

بم تفسر:

- ١) للمصادر الأولية والمراجع أهمية كبيرة في دراسة التاريخ ؟
- ٢) يطلق على عصر الدولة الوسطى عصر الرخاء الاقتصادي ؟
- ٣) ساعدت حدود مصر على بناء الحضارة المصرية القديمة ؟

اكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

- ١) قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر.
- ٢) خاض أشهر المعارك البحرية في مصر القديمة.
- ٣) قام ببناء سد اللاهون بالفيوم للاستفادة من مياه الفيضان.
- ٤) خاض معركة قادش ضد ملك الحيثيين.
- ٥) ثمرة أي مجهود يقوم به الإنسان لتحسين ظروف حياته.
- ٦) أعاد توحيد مصر وجعل عاصمتها طيبة.

اختر الإجابة الصحيحة:

- ١) انتقلت عبادة الإلهة إلى بلاد اليونان.
- ٢) عقد الملك أول معاهدة سلام في التاريخ.
- ٣) قيام الفتوحات الإسلامية من ملامح العصور:
- ٤) من مصادر دراسة التاريخ:
- ٥) كانت عاصمة أول وحدة لمصر ٤٢٤٢ ق.م:
- ٦) ظهرت الشرطة ككيان مستقل عن الجيش في عصر الدولة
- ٧) اكتشاف الزراعة من ملامح العصور
- ٨) من أشهر ملوك الأسرة ٢٦ الملك
- ٩) كان يمثل السلطة الثانية بعد الملك في مصر الفرعونية

- (إنزيس - ماعت - حتحور)
- (تحتمس الثالث - رمسيس الثاني - رمسيس الثالث)
- (القديمة - الوسطى - الحديثة)
- (كتابات الفلاسفة - كتابات المؤرخين القدماء - الإلياذة والأوديسا)
- (أون - طيبة - منف)
- (القديمة - الوسطى - الحديثة - المعاصرة)
- (القديمة - الوسطى - الحديثة - المعاصرة)
- (خفرع - مينا - سنفرو - نكاو)
- (الإدارة المركزية - الجيش - القضاء - حكام الأقاليم)

ماذا يحدث لو:

- ١) انحدر نهر النيل من الشمال للجنوب ؟
- ٢) لم يعتقد المصري القديم في البعث والخلود ؟

لمن تنسب الأعمال الآتية:

- ١) ألغى وراثته منصب حكام الأقاليم ؟
- ٢) وضع القوانين لمحاربة الفساد بين الموظفين في مصر الفرعونية ؟

الحياة الثقافية والفكرية

* ساعدت العوامل الطبيعية المصري القديم في الإبداع في كافة المجالات الثقافية والفكرية.

أولاً الكتابة المصرية القديمة

- * كان المصري القديم يتكلم لغة واحدة بلهجات متعددة.
- * توصل المصري القديم إلى اختراع الكتابة قبل عصر الأسرات مما مكّنه من تسجيل تقدمه البشري في كل المجالات.
- **مرت الكتابة المصرية القديمة بعدة مراحل هي:**

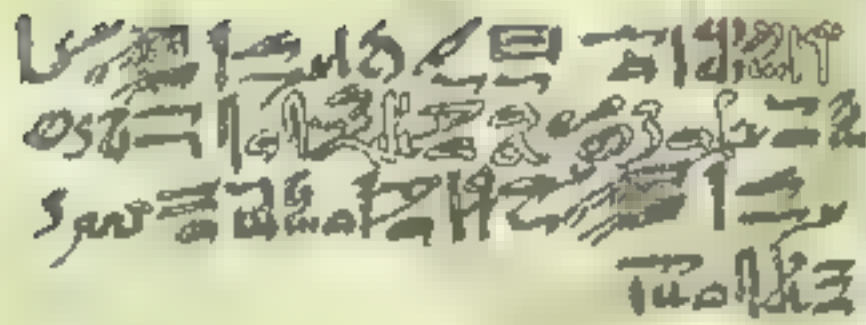


١ الكتابة الهيروغليفية «الخط المقدس»

- تتكون من صور لظواهر طبيعية وكائنات حية كان يعبر من خلالها المصري القديم عن المعاني التي يريد بها.
- استخدمت في: • النقش على جدران المقابر والمعابد.
- تسجيل النصوص الدينية.

٢ الكتابة الهيراطيقية «خط رجال الدين»

- هو نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة.
- **بم تفسر: ابتدع الكهنة الكتابة الهيراطيقية ؟**
- **كم بسبب: (١) صعوبة نقش ورسم الرموز الهيروغليفية.**
- (٢) توفير الوقت لأنها أكثر سرعة في الكتابة والتدوين.
- (٣) تسهيل نشر العلوم والمعارف.
- استخدمت في: • كتابة النصوص الأدبية.
- كتابة الوثائق على ورق البردي وقطع الخشب.



٣ الكتابة الديموطيقية «الخط الشعبي»

- هي استخدام اللغة الدارجة (العامية) في الكتابة.
- ظهرت في العصر المتأخر واستمر استخدامها طوال العصرين اليوناني والروماني.
- استخدمت في الكتابة في كافة نواحي الحياة اليومية.

هذه الكتابة هي الديموطيقية التي استخدمها المصريون القدماء في حياتهم اليومية.

٤ الكتابة القبطية

- تكتب بحروف إغريقية مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية.
- استخدمت بعد انتشار المسيحية في مصر في القرن الثاني الميلادي.

Α α	Ι ι	Ρ ρ	Ω ω
Β β	Κ κ	Γ γ	Φ φ
Υ υ	Λ λ	Τ τ	Ψ ψ
Δ δ	Μ μ	Θ θ	Χ χ
Ε ε	Ν ν	Ξ ξ	Ο ο
Ζ ζ	Ξ ξ	Χ χ	Β β
Η η	Ο ο	Ψ ψ	Τ τ
Θ θ	Π π	Ω ω	

أدوات الكتابة عند المصريين القدماء



- الأحجار والمعادن والخزف (وذلك قبل اختراع الورق).
- قراطيس (لفائف): مصنوعة من ورق البردي.
- مداد (حبر): أحمر وأسود.
- أقلام: مصنوعة من البوص.

* انتقل استخدام ورق البردي من مصر إلى غرب آسيا وحوض البحر المتوسط وبعض مناطق أوروبا.

ثانياً مراكز العلم في مصر القديمة

* صاحب اختراع الكتابة اهتمام المصري القديم بالتعليم فأنجبه إلى مراكز العلم المختلفة مثل:

١ المدارس

■ في أواخر عصر الدولة القديمة ظهرت بعض المدارس المتخصصة مثل:

- الطب والهندسة.
- مدارس دينية: لتعليم الدين في المعابد.
- مدارس عسكرية: ملحقة بالجيش.

■ كان يدرس في المدارس: اللغة - الأدب - التاريخ - الجغرافيا - أصول الحساب - الهندسة.

٢ مراكز البحث العلمي

كان يطلق عليها (بيوت الحياة)

■ تعد جامعة أون أهم وأول مركز للبحث العلمي في التاريخ حيث:

- كان لها شهرة واسعة ويأتى إليها الطلاب من جميع أنحاء العالم.
- اشتهرت في مجالات عديدة منها: الدين - الطب - الفلك - الهندسة.
- وضعت التقويم الشمسي الذي يعمل به العالم.

* يعود لها الفضل في الحفاظ على اللغة المصرية والهوية في نهاية الأسرات الفرعونية.

٣ المكتبات

■ انتشرت في القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية.

- كانت تضم لفائف البردي التي تحوى الإنجاز الحضارى ولم تعرف مصر القديمة الكتب بمعناها الحالي.
- أشهر المكتبات في مصر القديمة مكتبة معبد الرمسوم.



دلل: كان للعلم والعلماء مكانة عالية في مصر القديمة ؟

كـ حيث: (١) كانت الدولة تعامل العلماء معاملة خاصة وتعفيهم من الضرائب.

(٢) كان المعلم: • يتمتع بمكانة عالية في المجتمع ولا يعلوه أحد بين طبقات الشعب كافة.

• يلقي احتراماً كبيراً من طلابه، لذلك كان يجتهد الطلاب ليكونوا مثل معلمهم.

يُعد مرآة لحياة الشعوب ويعبر عن أفكارهم

ثالثاً: الأدب

- * يرجع التراث الأدبي المصري لعصر بناء الأهرامات، كما إنه سبق الأدب الإغريقي بأكثر من ٢٥ قرن.
- * تعددت أنواع الأدب المصري القديم ومنها:

١- الأدب الديني

- يشمل:
 - الموضوعات الخاصة بالمعبودات والبعث والخلود والحساب وأمور الآخرة.
 - الأناشيد الدينية.
 - الأساطير الدينية: مثل قصة إنزيس وأوزوريس.

■ مثل:

كتاب الموتى

مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تكتب على ورق البردي وتوضع مع المتوفى في الكفن أو التابوت وظهرت في الدولة الحديثة.

نصوص التوابيت

كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية وظهرت في أوائل عصر الدولة الوسطى.

نصوص الأهرام

مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية دونت على جدران الأهرامات في عصر الدولة القديمة.

٢- أدب القصة والرواية

- يتضمن نوعين هما:
 - قصص حقيقية مثل: قصة سنوهى - قصة القروى الفصيح.
 - قصص خيالية مثل: الأخوين - قصة الملاح التائه.
- * سبقت مصر بلاد الإغريق في معرفة الدراما حيث: ظهرت أول دراما تمثيلية في مصر عام ٣٤٠٠ ق.م.

٣- أدب الحكمة والنصيحة

- عبارة عن الوصايا والحكم والنصائح، التي تنقل التقاليد وقواعد الحياة الاجتماعية والشخصية من جيل إلى جيل.
- من أهم حكماء مصر القديمة:
 - الحكيم بتاح حتب في الدولة القديمة.
 - الحكيم أنى في الدولة الحديثة.

٤- الأدب السياسي

- يتناول آراء الأدباء في الوضع السياسى وأعمال الملك حيث فى:
- عصور العزة والنصر: كان الشعراء والأدباء يمدحون الملك.
- عصور الظلم والفوضى: كان الأدباء يواجهون الظلم ناصحين الملك تارة ومهاجمين ضعفه تارة أخرى.

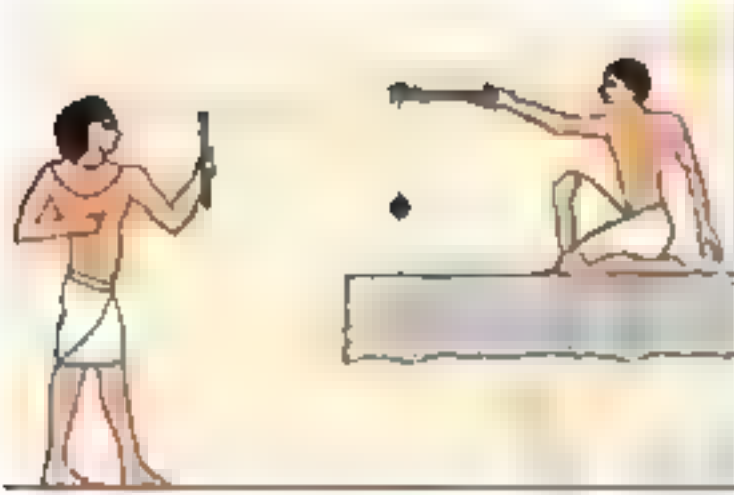
رابعاً العلوم

* قامت العلوم عند المصريين القدماء على أساس الخبرة والتجربة وتنوعت إلى:

١ الحساب

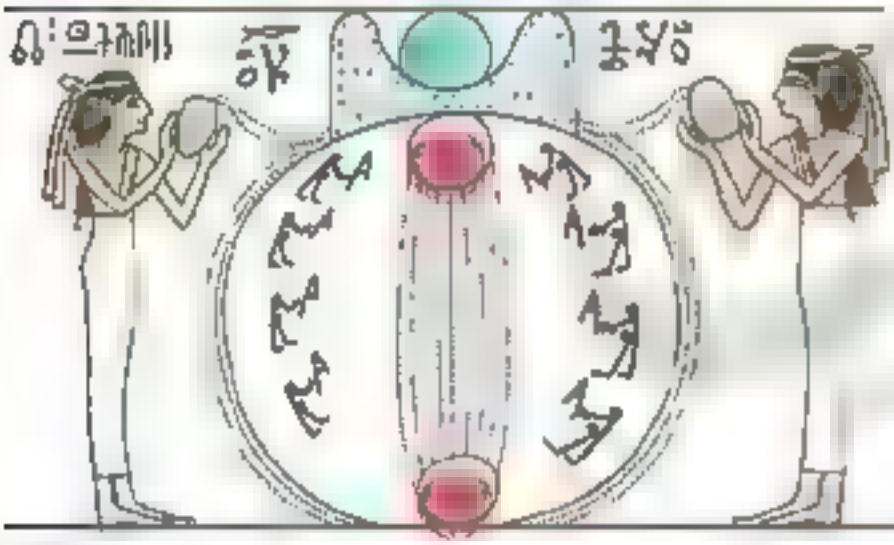
- اهتم المصري القديم بالحساب لاحتياجه لاستخدام الحساب في:
 - (١) قياس فيضان النيل.
 - (٢) حساب مواسم الزراعة.
 - (٣) تقدير الضرائب والمعاملات التجارية.
 - (٤) تسجيل رواتب الجنود والموظفين.
- عرف المصري القديم أصول الحساب وقواعده حيث:
 - استخدموا الجمع والطرح والضرب والقسمة.
 - توصلوا للكسور العادية.
 - عرفوا علم المساحة وقدروها بالذراع.

٢ الهندسة



- نبغ المصريون في نظريات وقواعد علم الهندسة خاصة في عصر بناء الأهرامات، واستخدموها في تنفيذ المشروعات العامة مثل:
 - (١) بناء المقابر والمعابد والصوامع.
 - (٢) حفر الترع.
 - (٣) تخطيط المدن.

٣ الفلك



- كان للدين أثر كبير في تطور علم الفلك وأول من اهتموا بعلم الفلك هم كهنة هليوبوليس وتوصلوا إلى معرفة:
 - الكثير من مواقع النجوم والكواكب.
 - التقويم الشمسي.

٤ الطب والتحنيط

الطب

- عرف المصريون التخصص في الطب فكان هناك أطباء ل:
 - الجراحة.
 - الأسنان.
 - العيون.
 - النساء.



- كانت هناك مستشفيات لعلاج المرضى وصرف الأدوية.
- * من أشهر الأطباء في مصر القديمة:
 - إيمحوتب.
 - إمنحوتب بن حابو.
- كان من شروط التحاق الطالب بمدرسة الطب أن يكون: كثير الصمت - حكيماً ورحيماً وأميناً.

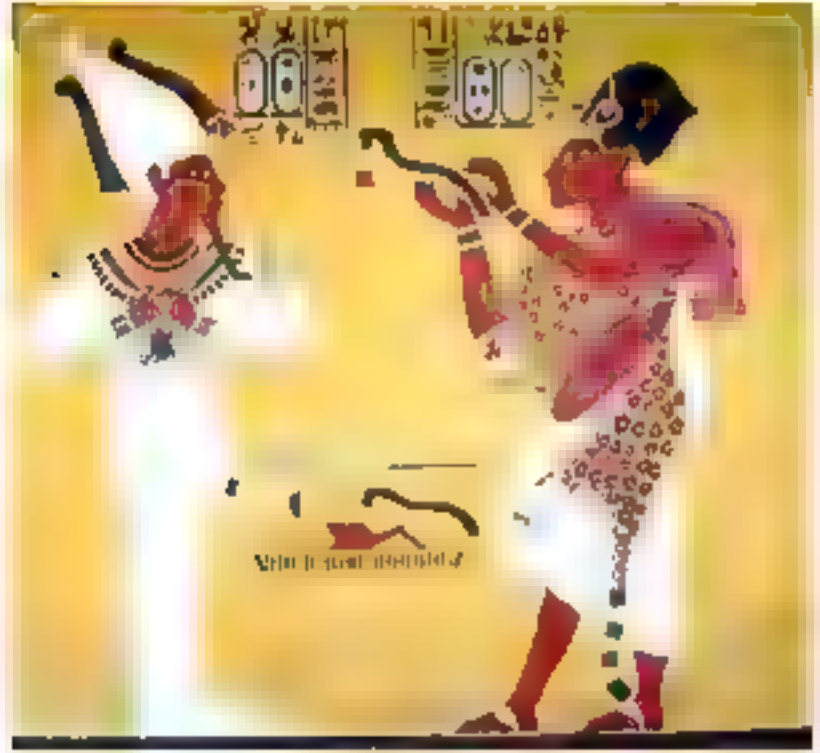
التحنيط



* برع المصريون القدماء في التحنيط ويعتبر تقدم المصريون القدماء في التحنيط دليل على تقدمهم في علم التشريح.

بم تفسر: قيام المصريون القدماء بتحنيط جثث الموتى؟
لحفظ جثث الموتى سليمة وحمايتها من التحلل حتى تتمكن الروح من العثور على الجسد وتتم عملية البعث.

الكيمياء



- نبغ المصريون القدماء في علم الكيمياء واستخدموها في:
 - (١) صناعة الزجاج والبرونز وكيمياء المعادن.
 - (٢) صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور.
 - (٣) صناعة العقاقير والأدوية.
 - (٤) إعداد المواد التي تدخل في عملية التحنيط.

خامساً العلوم

- * تعبر العمارة عن ثقافة الأمة وإمكانياتها الاقتصادية والبشرية.
- أثرت العقيدة الدينية عند المصري القديم في فن العمارة حيث إن إيمانه بالحياة بعد الموت جعله يشيد:
 - المساكن: من الطين والطوب اللبن باعتبارها دار مؤقتة.
 - المعابد: من الحجر باعتبارها بيوت للمعبودات.
 - المقابر: من الحجر لأنها بيوت للموتى للأبد بعد البعث.

١ المدن

- * تم تخطيط المدن على شكل دائرة يحيط بها سور من الطوب اللبن بها حصون وقلاع حربية لحماية المدينة.
- وتنقسم المدينة من الداخل إلى:



- أحياء سكنية مقسمة على أساس طبقي كالتالي:
 - أحياء فقيرة فيها بيوت الفقراء متلاصقة وشوارعها ضيقة.
 - أحياء متوسطة.
 - أحياء الطبقة العليا لكبار رجال الدولة وهي أحياء فخمة واسعة تحيط بها الحدائق.
- مراكز إدارية ودينية مثل قصر الحاكم - المعابد - المنشآت العامة.
- * من أشهر مدن مصر القديمة: أخيتاتون - منف - طيبة.

٢ المقابر



■ مر تطور مقابر المصريين القدماء بعدة مراحل هي:

(١) حفرة: في الرمال توضع فيها جثة المتوفى.

(٢) مصطبة: بنيت تحتها غرفة أو أكثر من الطوب اللبن يدفن فيها الميت.



(٣) هرم مدرج: عبارة عن مجموعة من المصاطب كل منها أصغر حجماً من التي تحتها وتحتوي على غرف كثيرة، وممرات، تضم الأثاث الجنائزي للملك

■ مثل: هرم زوسر المدرج.



(٤) أهرامات كاملة: وهي أضخم مقابر بناها المصريون القدماء، ■ مثل: أهرامات الجيزة

الثلاثة غرب النيل، وأكبرها هرم الملك خوفو.



(٥) مقابر منحوتة في الصخر: تتمثل في مقابر الدولة الحديثة في وادي الملوك غرب الأقصر

■ مثل: مقبرة توت عنخ آمون.



بم تفسر: اهتمام المصريين القدماء بمقابر الملوك ؟

■ لأن: (١) الملك مقدس في نظر الشعب.

(٢) الحفاظ على جثة الملك شرط لبعث الشعب في الحياة الأخرى.

(٣) لتأمين المقبرة من اللصوص لأنها تحتوي على الحلى والذهب وأشياء ثمينة.

آراء حول بناء الهرم الأكبر

■ الرأي الأول: أن الملك كان إلهاً في نظر الشعب فكانوا يعملون في بناء الهرم تقرباً للإله (الملك) مما ينفعهم في الحياة الأخرى.

■ الرأي الثاني: أنه حينما كان يغمر الفيضان الأراضي ويتعطل الناس عن العمل فكانوا يعملون في بناء الأهرامات مما يضمن لهم الطعام والشراب.

■ الرأي الثالث: أن بناء الهرم الأكبر تم عن طريق السخرة وكان الحكام يسخرون الشعب للعمل في أشياء لا يستفيدون منها وكانت الفائدة تعود على الحكام نفسه ليتباهى بها.



انقسمت المعابد إلى:

٣ المعابد

معابد الآلهة

* كانت تبني بأمر من الملك ويشارك في بنائها عدد كبير من الناس وعادة يكرم المهندس المشرف على البناء.

■ الغرض منها: إقامة الطقوس اليومية لمعبود خاص ويقوم بها الكاهن الأعظم نيابة عن الملك.

- مثل: • معبد الكرنك. • معبد إدفو. • معبد الأقصر. • معبد أبو سمبل. • معبد هيبس.



معبد أبو سمبل

معابد الجنائزية

* هي معابد خاصة بالكهنة وأهل الفرعون.

■ الغرض منها:

- إقامة طقوس الجنائزة على الفرعون الميت.
- إقامة الشعائر الدينية والصلوات.
- كان يكتب على جدرانها تواريخ أسرة الفرعون وأصله ونشأته ولم تكن تهتم بإنجازاته.

■ مثل:

- معبد متوحتب الثاني ومعبد حتشبسوت بالدير البحري.
- معبد الرمسيوم الذي أنشأه رمسيس الثاني غرب الأقصر.



معبد الدير البحري

سادساً الفنون

- * تأثر الفن المصري القديم بعدة عوامل هي:
- مقومات البيئة المصرية.
 - الإنسان المصري المرفه الحس.
 - تطور الأحداث السياسية والاجتماعية.
 - العقائد الدينية.

١ النحت

■ التي استخدم المصري القديم خامات مختلفة في النحت حيث:

- (١) استخدم الطين والعاج والعظام في عصور ما قبل التاريخ.
- (٢) انتشرت التماثيل المصنوعة من النحاس في بداية عصر الأسرات.
- (٣) برع المصري القديم في نحت التماثيل من الحجر في أواخر العصر العتيق.

■ أشهر التماثيل:

- تمثال الملك خفرع - تمثال أبو الهول: في عصر الدولة القديمة.
- تمثال تحتمس الثالث: في عصر الدولة الحديثة.



٢ الرسم والنقش

* ظهر الرسم في عصر الدولة القديمة وبلغ ذروته في عصر الدولة الحديثة وكانت مدينة طيبة مركز للإبداع الفني وازدهرت بالعمال المهرة والفنانين في الجانب الغربي من المدينة.

■ أنواع فن الرسم والنقش في مصر القديمة:

- الرسم على جدران المعابد والمقابر: مثل مقبرة توت عنخ آمون (تم اكتشافها عام ١٩٢٢م).
- الرسوم الهزلية (فن الكاريكاتير): في عصر الدولة الحديثة.
- ظهرت في الدولة الحديثة وسبقت مصر باقي الحضارات في معرفته.
- **الهدف منه:** التعبير عن الوضع السياسي والاجتماعي للدولة.
- **مثل:** رسم هزلي لقط يقود مجموعة من الإوز.



أسئلة

أكمل:

- (١) عرفت الكتابة بالخط المقدس بينما الكتابة بخط رجال الدين.
- (٢) هي لغة مصرية قديمة تكتب بحروف إغريقية مضاف إليها حروف ديموطيقية.
- (٣) من الأدوات التي استخدمها المصري القديم للكتابة عليها حبر أو
- (٤) أول مركز للبحث العلمي في مصر القديمة هو والتي وضعت
- (٥) من أشهر المكتبات في مصر القديمة مكتبة
- (٦) يرجع التراث الأدبي لمصر القديمة لعصر
- (٧) من أنواع الأدب الديني ونصوص التواييت و
- (٨) من القصص الخيالية عند المصريين القدماء و
- (٩) من أشهر حكماء الدولة القديمة الحكيم والحكيم في الدولة الحديثة.
- (١٠) قدر المصريون القدماء المساحة بوحدة قياس هي
- (١١) بنى المصري القديم مسكنه من بينما بنى المقابر من
- (١٢) من أشهر المدن التي قام بتخطيطها المصريون القدماء و
- (١٣) ظهرت الرسوم الهزلية في مصر القديمة في عهد الدولة والهدف منها التعبير عن الوضع
- (١٤) مرت مقابر المصريون القدماء بمراحل هي حفرة ثم ثم هرم مدرج ثم ثم مقابر منحوتة في الصخر.
- (١٥) انقسمت المعابد في مصر القديمة إلى و
- (١٦) من أشهر التماثيل التي تم نحتها في عصر الدولة القديمة و
- (١٧) كانت مدينة هي مركز للإبداع الفني في مصر القديمة.

بم تفيسر:

- (١) اهتمام المصريون القدماء بمقابر الملوك ؟
- (٢) استخدام الكهنة الكتابة الهيروغليفية ؟
- (٣) أهمية جامعة أون ؟

٤) اهتمام المصريين القدماء بالتحنيط ؟

٥) اهتمام المصري القديم بعلم الحساب ؟

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب:

- ١) كان الأدباء في مصر القديمة يتجنبون نصيحة الحكام. ()
- ٢) يعتبر معبد هيبس ومعبد أبو سمبل من معابد الآلهة. ()
- ٣) من تمثيل الدولة الحديثة تمثال أبو الهول. ()
- ٤) كان الرسم والنقش يتم على جدران المقابر والمعابد. ()

أختار الإجابة الصحيحة:

- ١) صناعة الزجاج والأدوية ومواد التحنيط من مجال. (الطب - الكيمياء - الفلك)
- ٢) تم اختراع الكتابة في عصر. (الدولة الوسطى - عصر ما قبل الأسرات - الدولة القديمة)
- ٣) ظهرت المدارس في العصر. (الدولة الوسطى - عصر ما قبل الأسرات - الدولة القديمة)
- ٤) أول من اهتموا بالفلك كهنة. (متف - هليوبوليس - طيبة)
- ٥) من المعابد الجنائزية. (معبد الرمسيوم - معبد هيبس - معبد إدفو)
- ٦) بدأ فن النحت في مصر القديمة في عصر (ما قبل الأسرات - العصر العتيق - ما قبل التاريخ)

دلل:

- ١) انقسمت المدن في مصر القديمة على أساس طبقي ؟
- ٢) اختلفت الخامات التي استخدمها المصري القديم في النحت من عصر لآخر ؟



أختار الإجابة الصحيحة:

- ١) من أمثلة النقوش الغائرة (صلاية نعرمر - حجر بالرمو - الأوستراكا)
- ٢) أشهر من تولى منصب الوزير في الدولة القديمة هو (رخميرع - إيمحوتب - بتاح حتب)

دلل على صحة العبارات الآتية:

- ١) من خصائص الحضارة المصرية القديمة الأصالة ؟
- ٢) لبنات البردي أهمية كبيرة في حياة المصري القديم ؟
- ٣) كان للعلماء مكانة كبيرة في المجتمع المصري القديم ؟

أكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

- ١) قام ببناء سد اللاهون. (.....)
- ٢) قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة. (.....)
- ٣) قام بشق قناة تصل بين البحر الأحمر ونهر النيل. (.....)

بم تفسر:

- ١) تسمية عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربي ؟
- ٢) أهمية الزراعة عند المصريين القدماء ؟

ما المقصود بالمصطلحات الآتية:

- ١) نصوص التوابيت ؟
- ٢) أوستراكا ؟

التواصل الحضاري المصري مع أفريقيا

* ساهمت مصر كشعب وحضارة في توجيه أفريقيا الحضاري **حيث**: مهدوا أفريقيا لقيام بعض الحضارات عن طريق الكشوفات البرية والبحرية التي امتدت من سواحل شرق أفريقيا وحتى داخل أفريقيا في بلاد الحبشة وبلاد بونت.



■ معابر (طرق) التواصل الحضاري بين مصر وأفريقيا:

(١) **طريق نهر النيل**: يبدأ من مصر السفلى ماراً بأسوان حتى الجندل الثالث والرابع في شمال السودان.

(٢) **طريق درب الأربعين**: يبدأ من أسيوط ماراً بالوحدات الخارجة حتى كردفان ودارفور في السودان.

(٣) **طريق ساحل البحر الأحمر**: يبدأ من وديان الصحراء الشرقية في مصر ماراً بساحل البحر الأحمر حتى بلاد بونت والحبشة.

أولاً: ملامح التواصل الحضاري بين مصر والنوبة (شمال السودان)

* اهتم المصريون القدماء بمنطقة النوبة (شمال السودان) وذلك بغرض:

- تأمين الحدود الجنوبية لمصر من غارات البدو المتلاحقة.
- إقامة علاقات تجارية مع سكان النوبة.

■ انقسمت النوبة إلى جزئين: • الجزء الأول: داخل حدود مصر. • الجزء الثاني: داخل حدود السودان.

* أطلق المصريون القدماء اسم: • تاسي: على منطقة النوبة بمعنى أرض أهل الأقواس.

• تاسيتو: على سكان النوبة لأنهم تميزوا بمهارة استخدام الأقواس والسهام.



١ التواصل السياسي والعسكري بين مصر والنوبة يتمثل في:

- (١) قام المصريون القدماء بحملات عسكرية على شمال السودان وإنشاء العديد من القلاع والحصون لتأمين الحدود الجنوبية.
- (٢) قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم النوبة إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصري وعين عليها حاكماً.
- (٣) عمل أفراد من النوبة في الجيش المصري في طيبة.

٢ التواصل الاقتصادي

يتمثل في:

- (١) تصدير مصر إلى النوبة: المصنوعات النحاسية والأسلحة والمنسوجات.
- (٢) استوردت مصر من النوبة: البخور والعطور والكروم ومواد التحنيط والزيت.
- (٣) تأثرت الصناعات النوبية بالصناعات المصرية مثل: صناعة الأقمشة واستعمال الخرز في زخرفة الملابس.
- (٤) قام ملوك الأسرة السادسة بإرسال بعثات تجارية إلى منطقة النوبة وكان يرأسها كبار الموظفين، وأشهر رؤساء البعثات **حرخوف** أعظم رحالة في الدولة القديمة.

لا حظ!

أسوان

- باللغة المصرية القديمة تعنى السوق الذى تلتقى فيه تجارة مصر مع أفريقيا.
- كانت أحد مراكز التبادل التجارى بين مصر وبلاد النوبة.

٣ التواصل الثقافى والفنى

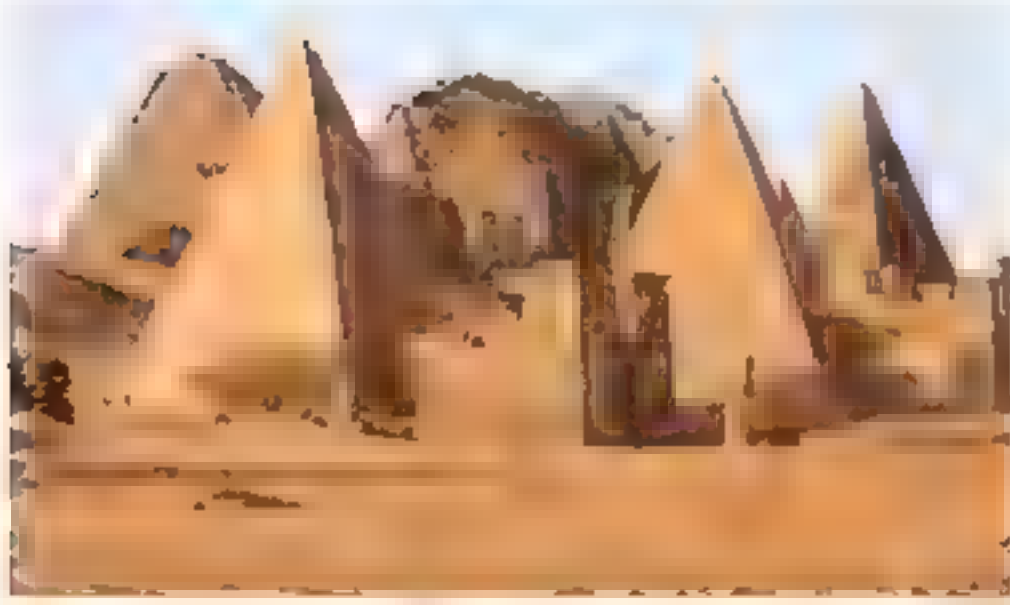
يتمثل في:

تأثرت النوبة بالحضارة المصرية في:

- (١) بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة والرسم على جدرانها.
- (٢) انتشار عادة التحلى بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال.

قام الفنانين المصريين بـ:

- (١) إدخال تعديلات على الفخار النوبى الأحمر وصنع منه أشكال دقيقة.
- (٢) بناء وتجميل معبد كوة وبناء معبد آمون بجبل البركل في النوبة.



أهرامات النوبة

٤ التواصل الاجتماعى والدينى

يتمثل في:

- (١) تغلغلت العناصر النوبية في الحياة المصرية **حيث**: ظهرت بعض الأميرات في البيت الملكى في طيبة من أصل نوبى.
- (٢) تأثرت النوبة بالحضارة المصرية **حيث**: ظهرت بعض الأسماء المصرية من بين أفراد البيت الملكى في نبتة عاصمة كوش.

تمثل في:

- (١) تأثرت النوبة بالعقيدة المصرية في الحياة والموت والبعث والخلود وطريقة الدفن.
- (٢) انتشرت بعض المعبودات المصرية في النوبة مثل: الإله آمون والإلهة حتحور، كما عبد النوبيين الملك سنوسرت الثالث واعتبروه إله للنوبة نظراً لما قام به من جهود عظيمة في النوبة.
- (٣) انتشار الثقافة والعقائد المصرية وساعد على ذلك انتشار الكهنة المصريين في معابد النوبة حتى منطقة الجندل الرابع.
- (٤) اعترف المصريون ببعض الآلهة النوبية وشيدوا لها المعابد مثل:
 - الإله ددون الذى عبد في سمته.
 - الإله خنوم الذى عبد في قمته.

التواصل الحضاري بين مصر القديمة وحضارات بلاد النوبة

- ظهرت عدة حضارات في بلاد النوبة تواصلت مع مصر حضارياً مثل حضارة كوش حيث:
 - شيدت معابد بها تشبه المعابد المصرية.
 - انتشرت بها عبادة الآلهة المصرية.
 - أصبحت نبتة عاصمة كوش توأم لمدينة طيبة ومقرأثانياً لعبادة الإله آمون رع.

ثانياً التواصل الحضاري بين مصر ووسط أفريقيا وبلاد بونت (الصومال حالياً)

* ارتبطت مصر بعلاقات عديدة مع وسط أفريقيا وبلاد بونت على مر العصور كما يلي :

عصر الدولة القديمة

- قام الملك ساحورع بإرسال بعثة تجارية إلى بلاد بونت وعادت معها كميات كبيرة من الذهب والبخور كما يشير حجر بالرمو.
- في عهد الأسرة السادسة أرسلت رحلات عديدة إلى بلاد بونت.
- في نهاية الدولة القديمة أنشئ مركز تجاري في كوما.

عصر الدولة الوسطى

- نشطت البعثات التجارية بين مصر وبلاد بونت في عهد الملك أمنمحات الثاني حيث:
 - أرسل رحلة تجارية إلى بلاد بونت وذلك لاستقرار الأمن نتيجة نشاط والده الملك سنوسرت الأول.
 - قام بتجديد المركز التجاري الموجود في كوما.

عصر الدولة الحديثة

- في عهد الملكة حتشبسوت وصلت العلاقات المصرية مع أفريقيا ذروتها حيث:
 - قامت بإرسال رحلة تجارية كبيرة إلى بلاد بونت وتم تصورها على جدران معبد الدير البحري عام ١٤٩٥ ق.م وتظهر السفن محملة بأخشاب الأبنوس والعاج وأشجار البخور.

العصر المتأخر

- في عهد الملك نكاو الثاني (الأسرة ٢٦) ازداد النشاط التجاري بين مصر وأفريقيا حيث قام:
 - بتنشيط تجارة مصر في أفريقيا عبر الطرق البرية والبحرية.
 - أول محاولة في التاريخ للدوران حول قارة أفريقيا عام ٦٠٠ ق.م واستعان ببخارة فينيقيين وخرجت الرحلة من خليج السويس (الأوديسا البحرية) ودارت حول أفريقيا وعادت عن طريق مضيق جبل طارق بعد رحلة استغرقت ٣ سنوات وجاءت محملة بجميع خيرات أفريقيا.



مظاهر التواصل الحضاري بين مصر القديمة وأفريقيا

- (١) التشابه بين الآلات الموسيقية المصرية والآلات الموسيقية الأفريقية.
(٢) ضم مجمع الآلهة المصرية القديمة آلهة أفريقية مثل الإله ددون (أمير البخور).

**أكمل:**

- (١) أطلق المصريون على النوبة اسم واطلقوا على النوبيين اسم
- (٢) كانت مدينة المصرية هي أحد مراكز التبادل التجاري بين مصر والنوبة.
- (٣) قسم الملك النوبة إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصري.
- (٤) قامت مصر بتصدير والأسلحة و..... إلى بلاد النوبة.
- (٥) من أشهر رؤساء البعثات التجارية في الدولة القديمة إلى بلاد النوبة
- (٦) تأثرت الصناعات النوبية بالصناعة المصرية مثل صناعة واستعمال في زخرفة الملابس.
- (٧) ساهم الفنانون المصريون في بناء وتجميل معبد بالنوبة وإنشاء معبد في جبل البركل بالنوبة.
- (٨) ظهرت بعض الأسماء المصرية بين أفراد البيت المالكي في عاصمة كوش ببلاد النوبة.
- (٩) من الآلهة المصرية التي انتشرت عبادتها في النوبة الإله والآلهة
- (١٠) أصبح الملك إله يعبد في النوبة تقديراً لجهوده العظيمة.
- (١١) من الآلهة النوبية التي عبدها المصريون في سمنة والإله في قمنة.
- (١٢) يعتبر الملك أشهر ملوك الدولة القديمة الذي أرسل رحلات تجارية لبلاد بونت كما يشير حجر

بم نفيس:

- (١) اهتمام المصريون القدماء بمنطقة النوبة ؟
(٢) أطلق المصريون القدماء على سكان النوبة تاسي ؟

ضع علامة (✓) أو (×) مع ذكر السبب:

- () (١) طريق درب الأربعين يصل مصر ببلاد فينيقيا.
() (٢) كان الجيش المصري يضم أفراد من النوبة.
() (٣) أصبحت نبتة عاصمة حضارة كوش توءماً لمدينة طيبة.
() (٤) قام الملك سنوسرت الثاني بإرسال رحلة تجارية كبرى إلى بلاد بونت عام ١٤٩٥ ق.م

ما النتائج المترتبة على:

- (١) اهتمام الملك سنوسرت الأول بمنطقة النوبة؟

من قام بالأعمال التالية:

- (١) قام بتقسيم النوبة إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصري وعين عليها حاكم؟
(٢) عبده النوبيين واعتبروه إله للنوبة؟
(٣) من ملوك الدولة القديمة وأرسل حملة تجارية إلى بلاد بونت؟
(٤) من ملوك الدولة الوسطى وقام بتجديد مركز كرمما التجاري؟

- ٥) قام بأول محاولة فى التاريخ للدوران حول قارة أفريقيا عام ٦٠٠ ق.م ؟
- ٦) إله من النوبة عبد فى سمته وأفريقيا وكان يطلق عليه أمير البخور ؟
- ٧) إلهة مصرية انتشرت عبادتها فى النوبة ؟

دليل تاريخياً على صحة العبارات الآتية:

- ١) نشطت البعثات التجارية بين مصر وبلاد بونت فى عصر الدولة الوسطى ؟
- ٢) تغلغلت العناصر النوبية فى الحياة الاجتماعية المصرية ؟
- ٣) كان هناك تواصل حضارى بين مصر وشمال السودان سياسياً وعسكرياً ؟

ما العلاقة بين:

- ١) سنوسرت الأول وبلاد النوبة ؟

اكتب ما تشير إليه الجمال الآتية:

- ١) عاصمة حضارة كوش فى بلاد النوبة.
- ٢) مدينة مصرية كانت إحدى مراكز التبادل التجارى بين مصر وبلاد النوبة.
- ٣) اسم أطلقه المصريون القدماء على سكان النوبة.
- ٤) إله اعترف به المصريون القدماء وعبدوه فى سمته.
- ٥) مدينة أنشئ بها مركز تجارى فى عهد الملك ساحورع.

اختبار

حدد صحة أو خطأ العبارات الآتية مع ذكر السبب:

- ١) يُعد رخميرع أشهر من تولى الوزارة فى عصر الدولة القديمة.
- ٢) وصلت معرفة المصريين بالعلوم الهندسية ذروتها فى عصر بناء الأهرام.
- ٣) يبدأ عصر الانتقال الأول بسقوط الأسرة ١٢.
- ٤) اتخذ الهكسوس من مدينة منف عاصمة لهم.
- ٥) تميزت الدولة القديمة بكثرة الأهرامات التى شيدها الملوك.
- ٦) انتشرت عبادة الإله رع فى مصر القديمة فى الدولة الوسطى.
- ٧) كان من حق الصانع المصرى القديم اختيار المهنة التى يريد.

اكتب ما تشير إليه الجمل الآتية:

- ١) لوحة من حجر الشيست الأخضر بها رسومات بارزة من الأمام والخلف ترجع للأسرة الأولى.
- ٢) هى أقدم مخطوطة علمية فى التاريخ تعد مرجع للأمراض وبعض مصطلحات التشريح.
- ٣) معبودات توجد داخل إقليم أو مدينة فقط ويقدم لها القرابين ويلتف الناس حولها.
- ٤) كتابة تكتب بحروف إغريقية مضاف إليها حروف من الكتابة الديموطيقية.
- ٥) علم استخدمه المصريون القدماء فى بناء المقابر والمعابد والصوامع وحفر الترع وتخطيط المدن.

ما العلاقة بين:

- ١) قصة سيدنا يوسف عليه السلام والتنمية الزراعية فى مصر القديمة ؟
- ٢) التحنيط والدين فى مصر القديمة ؟

اختر الإجابة الصحيحة:

- (١) الحروب العالمية المدمرة من ملامح العصور
 - (٢) نقل أمنمحات الأول العاصمة من طيبة إلى
 - (٣) صاحب مقولة مصر هبة النيل هو
 - (٤) تشرف إدارة على ضبط مياه النيل.
 - (٥) انتصر الملك تحتمس الثالث على أمراء أسيا عليهم في معركة
 - (٦) من أشهر ملوك الأسرة ٢٦ الملك
 - (٧) كان يمثل السلطة الثانية بعد الملك في مصر الفرعونية.
- (القديمة - الوسطى - الحديثة - المعاصرة)
(أخيتاتون - منف - أون - أثيث تاوى)
(هوميروس - ول ديورانت - هيرودوت - مانيتون)
(مسح الأراضي - الزراعة - الري - المحلية)
(البحر المتوسط - قادش - التحرير - مجدو)
(خضرع - مينا - سنفرو - نكاو)
(الإدارة المركزية - الجيش - القضاء - حكام الأقاليم)

ما المقصود بالمصطلحات الآتية:

- (١) معابد جنائزية؟
- (٢) نصوص الأهرام؟
- (٣) الكتابة الديموطيقية؟

دل على صحة العبارات الآتية:

- (١) هناك أهمية كبرى للإلياذة والأوديسيا التى كتبها الشاعر هوميروس؟
- (٢) لدراسة التاريخ أهمية كبرى؟
- (٣) تعتبر النقود والمسكوكات أحد مصادر دراسة الحضارات؟

بم تفسر:

- (١) للمصادر الأولية والمراجع أهمية كبيرة فى دراسة التاريخ؟
- (٢) يطلق على عصر الدولة الوسطى عصر الرخاء الاقتصادى؟
- (٣) اهتمام المصرى القديم بعلم الحساب؟

ما النتائج المترتبة على:

- (١) إيمان المصريون القدماء بالبعث والخلود؟
- (٢) تفوق المصريين القدماء فى علم الفلك؟
- (٣) رحلة الفينيقيون حول إفريقيا؟



مذكرات السلطان
للإجابة على أى سؤال
تابعنا على صفحتنا

www.facebook.com/EL.Sulttan



www.facebook.com/EL.Sulttan



للإجابة على أي سؤال
تابعنا على صفحتنا

إهداء إلى الجمعيات الخيرية

السلاطان

☎ 012 000 28 345

ⓕ EL Sultan

الصف
1
الثانوي